

مک‌خوش و رکاب تجربه‌بین

ابوالحسن کاظم‌رستم

آزمایش انتخابات در مصر!

انتخابات در هر کشوری از نشانه‌های دموکراسی است. در مصر بعد از سرنگینی دولت حسینی مبارک که در ارج نهضت مردم مصر برای استقرار دولتی برآمده از آراء مردم انجام گرفت، انتخابات برای انتخاب نمایندگان مجلس و سپس انتخاب رئیس جمهوری از نشانه تثبیت دموکراسی در این کشور گرفتند. رقابت احزاب در آن ايام در مصر چنان گسترده بود که تنوع آن همه گرایش‌ها از مذهبی تا غیر مذهبی، از راست تا چپ را در بر گرفته بود. ریاست جمهوری «محمد مرسی» از حزب‌خواان المسلمین مصر برای چهارسال بر اساس قانون اساسی جدید تصویب شده بود، اما هنوز دو سالی نگذشت که طوفان حوادث سیاسی و اجتماعی مصر را با چنان آشوبی سوق داد که سرانجام آن دولتی را برانداخت که در پی پیاده شدن اولین وظیفه دولت سبسی برآمده از کودتا، شمار استقرار امنیت در کشور بود.

برای تحقق این شعار ژنرال سبسی ضمن اعلام حزب با سابقهٔ اخوان المسلمین، چند حزب بزرگ دیگر را متحل اعلام کرد و به موج دستگیری و سرکوب هرگونه اعتراض مردمی، زندان‌های مصر را از سران سیاسی و جوانان مخالف کبود پر کرد.

در زمان داد چهره مصر بعد از گذر از نهضت فراگیر مردمی و سرانجام کودتا شخص شد. اول، حضور آشکار و خشن ارتش در سیاست برای کنترل امنیت کشور و دوم، جریان دادگاه‌های فرامیانی از سوی حاکمیت برآمده از کودتا برای تثبیت ژنرال سبسی و دولت او که فضای سیاسی مصر را به جای قدرت گرفتن در دموکراسی در سببای دیکتاتوری اثر نشان داد. ژنرال سبسی خود را وارث تاریخی از ارتش مردمی مصر خواند که برای نجات کشور از دوران کودتای سرمنگنه‌ها توسط ژنرال نجیب و بعد از دوره‌ای کوتاه از پیروزی کودتای ریاست جمهوری سرهنگ ناصر، «القذافی» از طریق کودتا ناپایده شد. ناصر، رازه کودتا را در جامعه مصر و بعدها در کشورهای عربی با کودتای سرحد محمد قذافی از لیبی و سرهنگ جعفر نمیری در سودان تعریف انقلابی داد و از آن دوران است که در تاریخ جسیف عرباب، کودتای انقلابی نقشی بسزا ژنرال سبسی حلف رئیس جمهور مصر «محمد مرسی» را که از درون یک مبارزه سیاسی مردمیاتیک با آراء انتخاباتی مردم انتخاب شده بود انقلاب برده از طریق ارتش مردمی نامید. این آراء یار مردم را سرکوب همه احزاب از جمله انحلال و محاکمه سران حزب اخوان المسلمین و کتاریهای گسترده، پذیرش رقت نسبی از کودتای انقلابی را در نپزایدند و حتی جامعه مصر کشور خود را دیکتاتور زده دید. سبسی خود را تنها نامزد ریاست جمهوری در آراء مردم معرفی و کشور و در کنترل امنیت نظامی، اقام کرد.

در حالی که ارتش را از زندان و اعدام‌ها و حضور آشکار سرزیندها در مصر فراهم آورد،اموردکشنگی اقتصادی(مالی) بزرگترین مشکل ژنرال رئیس جمهور و رئیس دولت جدید در مصر شد. تا آنجا که کمک دلارهای نفتی سعودی‌ها هم مشکل نفرتزدگی مردم مصر را حل نکرد. حال سبسی می‌خواهد تا با انجام انتخابات مجلس مصر، دولت خود را برآمده از آراء مردم نشان دهد.

در حالی که جامعه مصر آنگنان از سیاست بیزار شده که تکرار تجربه‌های تلخ در چند سال اخیر را نه تنها فراموش نکرده است، بلکه هنوز خود را در پای صندوق آراء نمی‌بیند، بی‌نیاده و ناپاید کودتا می‌داند. در چنین شرایطی دولت آمریکا تجربه روابط سیاسی کامل و در اختیار قرار دادن وام‌های دلاری به سبسی را منوط به تشکیل مجلس از طریق انتخابات عمومی کرده است.

در زمان حسنی مبارک، آمریکا همه ساله ۵ تا ۵ میلیارد دلار وام بلاعوض به اسرائیل و مصر می‌داد و هنوز هر ساله ۵ میلیارد دلار از این وام دلاری را در اختیار دولت نتانیاهو قرار می‌دهد!آزمایش انتخابات در مصر، ریسک بزرگ سیاسی برای سبسی شده است. فرات است این انتخابات در سه مرحله تا اواسط آذرماه ادامه داشته باشد و نتیجه آن در پایان سه ماه از برگزاری انتخابات اعلام شود. در مرحله اول، قاهره نشان شکست بزرگ این آزمایش شد، زیرا تنها ۲/۲۷ درصد واجدان شرایط شرکت در انتخابات پای صندوق‌های آراء حاضر شدند. خبرگزاری ایرنا گزارش داده است که:

«دومین روز رای‌گیری انتخابات پارلمانی مصر در حالی برگزار شد که گزارش‌ها از نخستین روز این انتخابات حاکی از استقبال ناچیز مردم از انتخابات بود. به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه خبری عربی ۲۱، برپایه رای‌گیری مصر در پایان روز نخست رای‌گیری در این کشور شاهد مشارکت فقط ۲/۲۷ درصدی واجدان شرایط رای بود. طوری که محل‌های اخذ رای خلوت بود و تا ساعت دو نیم بعدازظهر مصری‌ها مشارکت خیلی حودسه سه درصدی (۲/۲۷ درصد) را به نمایش گذاشتند.به نوشته این پایگاه‌خبری، این سطح پایین مشارکت در انتخابات مصر حتی در زمان مبارک هم بی‌سابقه بوده است. براساس این گزارش، کاربران شبکه‌های اجتماعی ویدئوهای ترش شعب اخذ رای سیار در خیابان‌های رای در اطلس مسلح را به اشتراک گذاشتند که مردم را تشویق به رای دادن می‌کردند. همچنین مجتاز حجازی فرمانده کل نیروهای مسلح مصر نیز با دعوت از مردم برای حضور، در پای صندوق‌های آراء اظهار داشت: وقتی همه نهضت‌ها لازم برای برگزاری انتخابات سالم دیده شده و مشارکت پای باشد، این بدان معناست که انتباه بزرگی در این بین وجود دارد. یک منبع در میات عالی برگزاری انتخابات مصر نیز از جرمیه ۵۰۰ چینه برای افرادی که قبل‌ا برای رای دادن ثبت‌نام کرده ولی آراء خود را طی دو روز برگزاری انتخابات به صندوق نرخیته‌اند، خبر داد. این در حالی است که شریف اسماعیل، نخست‌وزیر مصر هم اعلام کرد: ساعات کاری ادارات و نهادهای دولتی در مصر برای مسیول حضور مردم در پای صندوق‌های رای امروز دوشنبه به نصف کاهش می‌یابد. در این انتخابات ۲۷ میلیون مصری واجد شرایط رای دادن هستند».

احزاب مشهور در مصر شرکت در انتخابات را تحریم کرده‌اند. در حالی که دولت حسنی مبارک اخوان‌المسلمین را متحل اعلام کرده است، اما طی اطلاعیه‌ای این حزب شرکت در انتخابات را حرام اعلام کرده است. دولت به ناچار طرح مشارکت اجباری را پیش کشیده و رسماً برای کسانی که در این انتخابات شرکت کرده‌اند جریمه ۱۰۰ جینه معادل برابر با ۶۰ دلار در اعلام کرده است. حیات عالی برگزاری انتخابات پس از مخالفت مجتبی جامعه مصر برای شرکت در انتخابات طی اطلاعیه‌ای خبر داد که اساسی کسانی که شرکت نکرده‌اند برای اجرای قانون به مقامات قضایی اعلام می‌شود.

مرحله اول انتخابات پارلمانی مصر در ۱۴ استان در روزهای یکشنبه و دوشنبه برگزار شد. فرات است مرحله دوم انتخابات پارلمانی مصر نیز طی روزهای ۲۱ و ۲۲ نوامبر (شنبه ۲۳ و یکشنبه اول آذر) در خارد و ۳۲ و ۱۲ نوامبر (یکشنبه اول آذر و دوشنبه دوم آذر) در داخل مصر برگزار شود. مرحله دوم انتخابات نیز در ۱۳ استان مصر از جمله استان‌های قاهره، سینا و سوئز برگزار خواهد شد. بنابر اخبار منتشر شده، نتایج این انتخابات زودتر از اوبال برآمزه (آذرماه) مشخص نخواهد شد.

آزمایش انتخابات مجلسی در مصر برای سبسی و دولت او، شکست بزرگی است که بسیاری از محافل سیاسی آن را نقد کرده‌اند و نوشته‌اند:دولت حاکم در مصر با این آزمایش نشان داد که پیاده‌گر مردمی ندارد و دولت نظامی برآمده از کودتا است.

سازمان انرژی اتمی کشورمان متن پایانه

مشتترک در باره پروژه مدرن‌سازی راکتور تحقیقاتی آب سنگین اراک را منتشر کرد.

از این بیانیه آمده است:

آژانس انرژی اتمی چین به نمایندگی از جمهوری خلق چین (AEOC)، دیپارتمان انرژی آمریکا به نمایندگی از ایالات متحده آمریکا (EOD) و سازمان انرژی اتمی ایران به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران (IOEA) در تاریخ ۲۳ شهریورماه ۱۳۹۴ به منظور مذاکره در مورد گام‌های آتی برای مدرن‌سازی راکتور آراک مندرج در برنامه جامع اقدام مشترک (۲۴ خرداد ۱۳۹۴ – برجام) و قطعنامه شماره ۲۳۳۱ شورای امنیت سازمان ملل در وین ملاقات کردند.

ضمن تاکید بر اهمیت عدم اشاعه، امنیت هسته‌ای و ایمنی هسته‌ای و ضرورت همکاری‌های بین‌المللی در دستیابی به این اهداف، آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران پیاده‌سازی یک برنامه مشترک در جهت تضمین یک کشور آزاد را به توافق هدایت و رهبری عنوان مالک و مدیر پروژه برای پروژه مدرن سازی اراک (پروژه) با حمایت دیگر شرکت کنندگان انجام می‌گیرد.

همچنین آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان‌انرژی اتمی ایران یادآوری می‌کنند که چین، فرانسه، آلمان، روسیه، ایالات متحده آمریکا به همراه نماینده اتحادیه اروپا در امور سیاست مشترک خارجی و امنیتی متعهد شده‌اند تا قبل از روز آخرا یک پروژه کارگزارای برای ای عهده هر نقش‌های مربوط به هر یک از آنان در پروژه مذکور با هدف تسهیل در آن مطابق با قوانین ملی خود ایجاد نمایند.

آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا بر آمادگی خودبخشان برای تشکیل جلسه و ریاست مشترک گروه انرژی

متشکل از سه کشور اروپایی و سه کشور دیگر به علاوه نماینده عالی اتحادیه اروپا در باره پروژه برجام تصریح کردند. سایر کشورهای دارای تخصص هسته‌ای مرتبط نیز می‌توانند پس از تصمیم و موافقت همه اعضای گروه کاری و ایران برای ملحق شدن به گروه کاری دعوت شوند.

آژانس انرژی اتمی چین، و به عنوان رئیس مشترک گروه کاری قصد دارد تا از طرف کارگزارای برای ارتباطات و هماهنگی با سازمان انرژی اتمی ایران به منظور اجرای پروژه به عنوان رابط اولیه عمل کند.

آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران قصد دارند تا با کمک یکدیگر برای جمع‌بندی سریع سند رسمی، به رهبری ایران، آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران تسهیل در تکمیل به موقع پروژه مدرن سازی اراک کنند.

پایان طراحی مفهومی راکتور اراک

معاون رئیس‌جمهوری گفت:باز طراحی راکتور اراک به طور مفهومی پایان یافته و اکنون باز طراحی پایای آغاز شده است و تلاش داریم هر چه سریعتر طراحی تفصیلی را به انجام برسانیم.

به گزارش خبرنگار انرژی هسته‌ای خیرگزارای دانشجویران ایران ای‌اچ‌اِیکر صالحی، در گفتگو با شبکه خبر بی‌بی ان در گفتارهای راکتور آراک مدت‌ها پیش شروع شده است و امر طراحی مفهومی آن تمام شده و وارد مرحله طراحی پایه شده است گفت: امیدواریم بتوانیم هرچه سریعتر طراحی تفصیلی را نیز به پایان برسانیم. او ادامه داد: خوشبختانه کارشناسان ایرانی در امر بازرراحی صاحب نظرند و

اخبار داخلی

متشکل از سه کشور اروپایی و سه کشور

دیگر به علاوه نماینده عالی اتحادیه اروپا در باره پروژه برجام تصریح کردند. سایر کشورهای دارای تخصص هسته‌ای مرتبط نیز می‌توانند پس از تصمیم و موافقت همه اعضای گروه کاری و ایران برای ملحق شدن به گروه کاری دعوت شوند.

آژانس انرژی اتمی چین، و به عنوان رئیس مشترک گروه کاری قصد دارد تا از طرف کارگزارای برای ارتباطات و هماهنگی با سازمان انرژی اتمی ایران به منظور اجرای پروژه به عنوان رابط اولیه عمل کند.

آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران قصد دارند تا با کمک یکدیگر برای جمع‌بندی سریع سند رسمی، به رهبری ایران، آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران تسهیل در تکمیل به موقع پروژه مدرن سازی اراک کنند.

آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران قصد دارند تا با کمک یکدیگر برای جمع‌بندی سریع سند رسمی، به رهبری ایران، آژانس انرژی اتمی چین، دیپارتمان انرژی آمریکا و سازمان انرژی اتمی ایران تسهیل در تکمیل به موقع پروژه مدرن سازی اراک کنند.

معاون رئیس‌جمهوری گفت:باز طراحی راکتور اراک به طور مفهومی پایان یافته و اکنون باز طراحی پایای آغاز شده است و تلاش داریم هر چه سریعتر طراحی تفصیلی را به انجام برسانیم.

به گزارش خبرنگار انرژی هسته‌ای خیرگزارای دانشجویران ایران ای‌اچ‌اِیکر صالحی، در گفتگو با شبکه خبر بی‌بی ان در گفتارهای راکتور آراک مدت‌ها پیش شروع شده است و امر طراحی مفهومی آن تمام شده و وارد مرحله طراحی پایه شده است گفت: امیدواریم بتوانیم هرچه سریعتر طراحی تفصیلی را نیز به پایان برسانیم.

او ادامه داد: خوشبختانه کارشناسان ایرانی در امر بازرراحی صاحب نظرند و

این مراسل را ط ی می‌کنند. در ارتباط با

همکاری بین‌المللی با برخی کشورها در این باره معتقدیم اگر فرصتی پیش آید تا از تجربه دیگران استفاده کنیم صورت است و آلمان در این زمینه تجارب زیادی دارند و فرصتی است از دانش فنی آنها و نیز تکنولوژی‌های آنها استفاده کنیم و انتقال تکنولوژی دهیم.

گفت: همکاری بین‌المللی در

امر باز طراحی راکتور آراک اطمینان بیشتری را به ما می‌دهد و از طرفی روند کار را تسریع می‌بخشد.

اعلام آمادگی اتحادیه اروپا برای همکاری با نظام ایمنی ایران

نشست تخصصی اروپایی الحاق کشور به‌کوانسیون مشترک مدیریت ایمنی سوخت هسته‌ای مصرف‌شده و پسمان‌های پرتوزا برگزار شد.

این نشست از سوی دفتر امور مجلس و دولت معاونت امور بین‌الملل، حقوقی و مجلس سازمان انرژی اتمی ایران و با حضور صالحی رئیس این سازمان، معاونین، مدیران و متخصصین این حوزه در سه سالن شهید شهیاری سازمان برگزار شد.

این نشست از سوی دفتر امور مجلس و دولت معاونت امور بین‌الملل، حقوقی و مجلس سازمان انرژی اتمی ایران و با حضور صالحی رئیس این سازمان، معاونین، مدیران و متخصصین این حوزه در سه سالن شهید شهیاری سازمان برگزار شد.

تصویب برجام در کشور آن را موضوعی تاریخی دانست که در تاریخ کشورمان ثبت می‌شود و افزود: برجام محصول ۱۲ ساله مذاکرات هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران با قدرت‌های جهانی و مجموعه تلاش‌های چند دولت است که به نتیجه رسید.

صالحی ادامه داد: روز یکشنبه قدم نهایی برداشته شد و شورای وزرای اتحادیه اروپا تمامی قوانین و مقررات مربوط به تحریم ایران را لغو کردند.

اواما نیز به پایان اعلام کرد دستورات رئیس‌جمهوری سابق را لغو کرد.

او ادامه داد: خوشبختانه کارشناسان ایرانی در امر بازرراحی صاحب نظرند و

یادگار گرامی ایران در کار گروهی باید به خرد جمعی رجوع کنیم



پرونگ کشور، اما وقتی نمایان به طور جدی برای مرجعیت مطرح شد با صلابت وارد میدان شدند.

وی در ادامه تأکید کرد: اگر توفیق یک عمل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به شجاعت است، شجاعت هم منوط به این است که دل‌ها را دور هم جمع کنیم و سپس در میان خود تقوا را دالما بالا ببریم؛

آیت الله هاشمی رفسنجانی:

فلسطین نباید در اختلافات سیاسی مورد غفلت قرار گیرد

اردوگاه‌ها زندگی می‌کنند.

وی بـا ابراز تأسف از کارهایسـ که بعضی از حاکمان

کشورهای اسلامی علیه مسلمانان در کشورهای دیگر از جمله بمباران مردم مظلوم یمن توسط عربستان سعودی می‌کنند، گفت: به‌خاطرعدم توجه به فلسطین، از یک طرف می‌بینیم مردم مظلوم فلسطین با سنگ و تیر فرستاده می‌شوند و تا بن دندان مسلح صهیونیست‌ها

می‌جنگند و شهید می‌شوند و از طرف دیگر برخی کشورهای اسلامی به جان یکدیگر افتاده‌اند و یک‌عده تاندروم در سـرمیزهای اسلامی می‌دانند که شما این کار جز بدنامی برای مسلمانان

ندارد.

وی با ابراز تأسف از کـم رنگ شدن مساله فلسطین در بعضی از کشورهای اسلامی علیه مسلمانان

گفت: موضوع فلسطین به عنوان مهمترین مساله جهان اسلام نباید در اختلافات میان‌راه‌های سیاسی مورد غفلت قرار گیرد، چون این کار اززوی صهیونیست‌هاست تا در سایه فراموشی مسلمانان، بر دامنه جنایات خوش بیفزایند.

صلاح زواوه هم در این دیدار، ضمن اشاره به گرامی‌سازی آخرین تحولات سرزمین‌های اشغالی، گفت: همه کارشناسان جهان اسلام می‌دانند که شما این کار جز بدنامی برای مسلمانان

ندارد.

وی بـا ابراز تأسف از کارهایسـ که بعضی از حاکمان

کشورهای اسلامی علیه مسلمانان در کشورهای دیگر از جمله بمباران مردم مظلوم یمن توسط عربستان سعودی می‌کنند، گفت: به‌خاطرعدم توجه به فلسطین، از یک طرف می‌بینیم مردم مظلوم فلسطین با سنگ و تیر فرستاده می‌شوند و تا بن دندان مسلح صهیونیست‌ها

می‌جنگند و شهید می‌شوند و از طرف دیگر برخی کشورهای اسلامی به جان یکدیگر افتاده‌اند و یک‌عده تاندروم در سـرمیزهای اسلامی می‌دانند که شما این کار جز بدنامی برای مسلمانان

جهانگیری: دولت هیچ خط قرمزی برای مبارزه با فساد ندارد

دولت نیز هیچ خط قرمزی برای مبارزه با فساد وجود ندارد و هرکس در هر ستمی که باشد، اگر تخلفی از او سر بزند باید مورد بازخواست قرار گیرد و با وی برخورد جدی شود.

معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به اجرای توافق هسته‌ای و لغو تحریم‌ها گفت: دوره جدید و در فضای پسانحریج، بسیاری از کشورها و شرکت‌های خارجی برای همکاری‌های اقتصادی و عقد قراردادهای بزرگ با ایران ابراز تمایل کرده‌اند و این اتفاق پشت پرده این تخلف بزرگ است. در طرف دلالی و واسطه‌گری به متابع مالی دستست بایدند که باید در این زمینه هشدارهای لازم داده شود و این افراد بداندند که با آنها به طور جدی برخورد خواهد شد.

جهانگیری ادامه داد: برخی از شرکت‌های خارجی نیز که تصور می‌کنند با پرداخت میلیتی به دلالات و واسطه‌ها می‌توانند قراردادهای را منعقد سازند، باید بداندند که در فهرست سیاه قرارمی گیرند و از ادامه همکاری با ایران محروم خواهند شد.

وی افزود: پس از لغو تحریم‌ها حجم بالای از قراردادهای در زمینه‌های اقتصادی و تجاری با کشورهای خارجی منعقد خواهد شد و آنچه بیش از همه برای نظام و دولت اهمیت دارد آن است

که این قراردادهای باید در کمال سلامت و شفافیت انجام شود.

معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به اجرای ارائه شده از سوی دبیرخانه ستاد پیروان تخلفات صورت گرفته در ستاد

مدیریت حمل و نقل و صنعت کشور، بر ضرورت استیفای حقوق مردم تأکید کرد و خواستار تشکیل کمیته‌ای برای رسیدگی به این موضوع شد و گفت: در این کمیته باید پیر این سبدهای که حقوق

افراد در که جریان این تخلفات متضرر شده‌اند، به طور کامل استیفای حقوق اجرایی ایشان به منظور هم در ادامه این جلسه، گزارش از تخلفات مسئولان وقت ستاد مدیریت و حمل و نقل،

و سوخت کشور ارائه کرد و راهکارهای استیفای حقوق مردمی که

فرمانده کل سپاه شهدای گردان با زهر(س) در سوریه را تسلیت گفت

ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) بر بستر قلبی‌های همیشه منتظر کاشته‌بود، حماسه آفرینندهٔ حماسه‌ای که بدین آل در عرصهٔ جهاد برای حسین(ع) تاروپود از عطشهٔ و ساقط، صلابت و مصممیتی به قدالست و کرامت خون شهدا را نشانه گرفتند و

در ایای تکلیف نیست به آن کریمان تا اوج تلاش سراسور بر سبطه رهبر شهیدان شد و در صیات از شره طبعیه‌ای که نهال آن را حضرت

اجرا نیست منوط به انجام تعهدات ما طبق

برجام است.

معاون رئیس جمهوری در باره نشست تخصصی اروپایی الحاق گفت: این کار با

مطالعه زیاد و فراگیر انجام شـده است در صورتی که تاکنون کمتر روی موضوعی

این گونه غور کرده‌ایم و تمامی جواب آن را دیده‌ایم. نظرات دست‌اندرکاران و مطلعین

در این باره مورد توجه قرار گرفت و الحمدلله منجر به دستبندی و نقشه‌راه شد.

صالحی بیان کرد: بحث ایمنی از ارکان مباحث هسته‌ای است و هر وقت از فعالیت

هسته‌ای نام برده می‌شود، لاجرم ایمنی نیز مطرح است. ایمنی ابعاد گسترده‌ای دارد

که در بسیاری از بخش‌های مربوط به فعالیت‌های هسته‌ای منظور می‌شود، اما در

اینجا موضوعی کوانسیون ایمنی به دو مقوله سوخت‌های مصرف‌شده و پسمان‌های پرتوزا

پرتوزا اختصاص داده شده است.

رئیس سازمان انرژی اتمی با تأکید بر جایگاه ویژه ایمنی در تأسیسات هسته‌ای

لزم رعایت آن گفت: ایمنی در هسته‌های اصل است چون اگر حادثه‌ای رخ بدهد، آثار

آن فاجعه‌بار است و محدود نیست، با ایمنی نمی‌توان شوخی کرد و ساده اندیشید و در

قالب شعار دستاویز سیاسی کرد.

صالحی افزود: اگر ما موضوع ایمنی را در ابعاد مختلف خودش مورد توجه قرار

ندهم، به عنوان مسئولان این عرصه در پیش خاندون، و جریان خود و نزد ملت مسئولیم.

لذا باید عـلاج واقعـه قبل از وقوع کرد و تمهیدات لازم اندیشید.

وی با اشاره به اروپایی انجام شده این کارگروه در فضای برجام، گفت: اکنون

فرصت‌های خوبی پیش آمده است. ژاپنی‌ها پیشقدم شده‌اند. نروژ همکاری‌هایی داشته

و توضیحات کافی به دست آورده‌شود و مورد نظر مثبت آنها واقع شود.

کنند. اتحادیه اروپا اعلام آمادگی کرده است

تـسا در این زمینه مذاکراتی را با نظام ایمنی

ما داشته باشد. حسن استفاده از فرصت‌های

پیش‌آمده را باید مدنظر قرار دهیم.

رئیس سازمان انرژی اتمی تصریح کرد: اساس این کار پیروی انسانی است. باید

بهترین‌ها و عالی‌ترین‌ها را جذب کنیم و برای آنها کارگاه کارگاه پیاپی در دوره برونـد. لازم

است در این زمینه کمیته ویژه‌ای متشکل از ادارت مالی، حفاظت و امنیت، نظام ایمنی،

معاونت امور بین‌الملل و مقام قائم سازمان ایجاد و مساله تربیت نیروی انسانی با جدیت

پیگیری شود. وظیفه ما این است که سازمانی با بنیان مـروصـ تحول‌بدیم که ادامه

حیات بدهد و نیازهای کشور را در زمینه هسته‌ای برطرف نماید.

صالحی اضافه کرد: ساخت عـنـقربـ در نوروگه در بوشهر و نیروگاه‌های بعدی تا

۲۰۵۰ سال آینده، کاری جهانی می‌باشد.

رئیس سازمان انرژی اتمی با تقدیر از تصمیم شایسته کارگروه برای تدوین

اسناد امن در زمینه‌های امن که مقررات ملی نداریم، گفت: امور پرتوزا و پسمان‌های

پرتوزا نسبتاً تاز به عمل کرده‌اند ولی جا دارد با بهره‌یورپولی در زمینه سوخت

استفاده شده و شیوه نگهداری آن، به دنبال مقاصد خود از تجارب کشورهای که از دیگران

جلوترند و در شرایط کنونی از مذاکره استقلال می‌باشیم. به عنوان مثال سوئد

کشوری پیشرفته در زمینه دفن‌اندی سوخت مصرف‌شده است که لازم است از تأسیسات

صالحی با تأکید بر بررسی عمیق کوانسیون‌ها، گفت: باید هوشمنانانه عمل

کنیم و قیدبهار را به حداقل و منافع را به حداکثر برسانیم، تا اعتماد مسئولان با اروپایی

موثر و توضیحات کافی به دست آورده‌شود و مورد نظر مثبت آنها واقع شود.

و نورف مدت ثبیت آنها واقع شود.

خداوند چشم واقع بین انسان را هم باز می‌کند، زیرا

شجاعت به تدبیر نیاز دارد.

وی تصریح کرد: انسان وقتی به خدا توجه می‌کند

باید به خرد جمعی هم توجه نشان دهد و احترام بگذارد.

سید حسن خمینی اظهارداشت: این‌گونه نیست که ما همه چیز را می‌دانیم، بلکه واقعیت این است که

در کار فردی باید با عقل و منسـورت پیش برویم و در کار جمعی هم به خرد جمعی و دیدگاه مجموعه

افراد بها دهیم.

یادگار امام در جمع بندی سخنان خود، گفت: باید ضمن تقویت شجاعت به منافع شخصی خودمان

توجه نکنیم و موقعیت را در درستی تشخیص دهیم.

برای رسیدن به چنین تشخیصی باید با وی بدریشیم و درگیرایی، تک محوری و تکیزی را کنار بگذاریم.

وی تصریح کرد: عارف، دنیاگیر، همست اما دنیا

ستیز نیست؛ او برای خودش کار نمی‌کند اما می‌خواهد

دنایای دیگران را زبیا کند و جای بهتری برای زیستن

بسازد.

سید حسن خمینی در باره درخواست برخی حضار برای حضور وی در انتخابات آتی مجلس خبرگان

گفت: آن شاه الله در وقت مناسب در این مورد تصمیم

گیری می‌کند.

در ابتدای این دیدار، جمعی از فعالان سیاسی

اصلاح طلب استان بوشهر از جمله آقایان هاشمی(رئیس دوره ای کشوری هماهنگی اجتماع اصلاحات)، نکسا

(دبیر مجمع نیروهای خط امام در بوشهر)، صالحی فر و... سخنانی را ایراد کردند.

ضرورت شناخت اندیشه امام در عصر پیچیده کنونی، خطر انحراف اندیشه امام در درخواست برای ورود

رسمی یادگار امام در انتخابات مجلس خبرگان رهبری از جمله محورهای سخنان سخنرانان دراین جلسه بود.

برگزاری دومین روز مراسم عزاداری امام حسین (ع)حضور روحانی

دومین روز مراسم عزاداری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام، با حضور رئیس جمهوری برگزار شد.

به گزارش مهر، مراسم عزاداری سید و سالار شهیدان امام حسین(ع)، پیش از ظهر سه شنبه با حضور رئیس جمهوری، جمعی از وزرا و معاونان

رئیس جمهوری، مسئولان دستگاه‌های اجرایی و کارکنان دفتر و نهاد ریاست جمهوری در دفتر رئیس جمهوری برگزار شد.

در این مراسم که مصداق با ششمین روز از ماه محرم برگزار شد، حجت الاسلام والمسلمین سید محمد حسن ابوترابی فردا نائب رئیس

مجلس شورای اسلامی در سخنانی با اشاره به اهداف رسالت انبیا علی در بشارت و انذار انسان‌ها و ضرورت به کارگیری عقلانیت در امور برای

کاهش اختلافات در جامعه بر تلاش در راستای ترویج ایمان به عنوان

گوهری برای سعادت انسان‌ها تأکید کرد.

همچنین در این مراسم پس از مرثیه سرایی و نوحه خوانی یکی از

مداحان اهل بیت (ع) در مصیبت واقعه عاشورا و شهادت امام حسین علیه السلام و خاندان و یاران با وفای آن حضرت تذکر به جماعت ظهر و عصر

به امامت حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی اقامه شد.

کسر: بعد از ایمن موضوع هم به سلامت به خانواده

مشاان بازگردند.

سمینار «علوم ریاضی و چالش‌ها» با سخنرانی

رضا داوری اردکانی بر گزار می‌شود



سمینار علوم ریاضی و چالش‌ها» با سخنرانی رضا داوری اردکانی امروز فردا در دانشگاه تربیت مدرس برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، «سمینار علوم

ریاضی و چالش‌ها» با پیشنهاد و ابتکارعمل اکمیسون پیشبرد ریاضیات فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران» و با همراهی

و همفکری دو انجمن علمی قدیمی و موفق کشور «انجمن ریاضی ایران»

و «انجمن آمار ایران»ه برگزار می‌شسود.در طی نشست های دو روزهٔ این سمینار قرار بر این است تا با دعوت از صاحب نظران این عرصه، جوانب

و تنوع چالش های رو در روی استواری و پیشرفت علوم ریاضی در کشور

مورد نقد و بحث و بررسی قرار گیرند.

برخی ازمعده ترین چالشهایی که در این نشست بیشتر مورد توجه و تامل و گفتگو خواهند بود عبارتند از : «افت شدید علاقه و توجه به دروس

علوم ریاضی در مدارس و دبیرستانهای کشور»، «مسئلهٔ تدوین کتابهای درسی»،

کاهش جدی معدل دانشجویان ورودی به رشته های علوم ریاضی در

دانشگاهها»، «مسئله برنامه ریزی درسی و آموزشی این دوره ها» و مسائل

«دانشگاه فرهنگیان». محورهای اصلی مورد توجه در این سمینار به طورعمده

در طی ۶ میزگرد با عنوان های زیر مورد بحث و بررسی قرار می گیرند:

مسائل و مشکلات آموزش علوم ریاضی، نقش علوم ریاضی در

صنعت، جامعه و چالش های آن، مسائل و مشکلات آموزش آمار در مقاطع

مختلف دانشگاهی، ریاضیات مدرسه ای، چالش های پژوهشی علوم ریاضی

در کشور، تربیت معلم ریاضی در دانشگاه فرهنگیان.

در مراسم افتتاحیهٔ این سمینار دکتر رضا داوری اردکانی ریاست

فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران در خصوص برنامه درسی دوره

راهنمایی و دبیرستان سخنرانی می‌کنند. دکتر محمد تقی احمدی (رئیس

دانشگاه تربیت مدرس)، و دکتر مهدی بهزاد (رئیس اتحادیه انجمن های

مرتبط با ریاضیات) از سخنرانان نشست افتتاحیه هستند.

در این سمینار دو سخنرانی عمومی با عناوین «قدرت زبان ریاضی در

مقابل زبان کلامی» توسط دکتر رضا منصوری استاد فیزیک دانشگاه صنعتی

شهریف و «دانش ریاضی در چشم‌انداز آموزش دو فرهنگی» توسط دکتر

محمدامین قاضی‌راد،استاد جامعه‌شناسی مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور

به‌علاوه چندسخنرانی تخصصی درامتدادمحوراهی اصلی سمینارایرادمی‌شوند.

دبیر کمیتهٔ علمی سمینار دکتر علی رحالی (استاد ریاضیات دانشگاه

صنعتی اصفهان) و دبیر سمینار دکتر محسن محمدنژاده (استاد آمار دانشگاه

تربیت مدرس) هستند.

وزیر بهداشت:

بدهی بیمه ها ۴هزار میلیارد تومان است

وزیر بهداشت، با تاکید بر اینکه پرداخت مطالبات مراکز درمانی، پزشکان

و داروخانه ها از هر موضوع دیگری مهم تر است، اظهارداشت: بیمه ها بعد از

گذشت ۷ ماه از سال فقط ۶ درصد از بدهی خود را پرداخت کرده اند.

به گزارش مهر،وزیربهداشت باگلابه از برخی واکنش هایمدیران سازمان های

بیمه ای که مدعی شده اند چون از دولت طلب دارند بنابراین مطالبات مراکز

درمانی و پزشکان را پرداخت نمی کنند، اظهارداشت: ما نباید بگوییم چون از

دولت طلبکاریم، پس پول بهداشت و درمان را نمی دهیم، این جواب درستی

نیست، چرا که این پول بیمه ها، به حقوق پزشک و پرستار و خدماتی که به

بیماران ارائه می شود تخصیص دارد و ما فروشنده خدمات به بیمه ها هستیم. وی

گفت: نمی شود پول بیمه درمان را در بخش مستمری بگیران و یا سرمایه گذاری

هزینه کرد؛ اگر قانون اجرا نشود باید کسسانی را که در این بخش درست

انجام وظیفه نمی کنند، توبیخ کرد. هاشمی افزود: نمی شود که بخش درمان و

بهداشت مردم فلج شود چون عده ای نمی خواهند درست انجام وظیفه کنند.

وزیر بهداشت در واکنش به موضع مخالفان تجمیم بیمه ها گفت: بدهی

کنونی بیمه ها که حدود ۴ هزار میلیارد تومان است که اگر پرداخت شود، از

هر مسئله ای جاتی تر است چرا که با گذشت ۷ ماه بیمه ها فقط ۶ درصد از

هزینه‌هایی که باید به وزارت بهداشت پرداخت می کردند، پرداخته اند در حالیکه

۶۰ درصد از پول بیمه ها صرف حقوق و دستمزد کادر درمانی می شود.

هاشمی گفت: قانون می گوید بیمه ها باید در مدت دو هفته ۶۰ درصد

هزینه‌ه خدمتی که دریافت کرده اند، پرداخت کنند و بقیه را در مدت ۳ ماه

بپردازند؛ اگر بیمه ها پول ندارند وام بگیرند در این صورت است که می توان

اقتصاد بیمارستان ها را اداره کرد.

جلسه هیات امنای بنیاد سعدی

دوشنبه شب به ریاست معاون اول

رییس جمهوری برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی

معاون اول رییس جمهوری، دکتر

اسحاق جهانگیری در این جلسه

یکی از مهم ترین مؤلفه های هویت

ملی ایرانیان را زبان فارسی دانست

و گفت: آموزش زبان ملی به اتباع

خارجی، از بخش های مهم دیپلماسی

عمومی است و بسیاری از کشورها

سالیان متمادی است که در این جهت

کام برداشته اند.

بنیاد سعدی در معرفی و آموزش

زبان فارسی به خارجیان، توجه به

این مقوله در برنامه ششم توسعه را

امری ضروری دانست و از سازمان

مدیریت و برنامه ریزی کشور، وزارت

آمور خارجه و سایر دستگاه های مرتبط

خواست برنامه های بنیاد سعدی را

مورد حمایت قرار دهند.

دکتر حصاد عادل رییس بنیاد

سعدی نیز در این جلسه گزارشی

از تاریخچه، سوابق و فعالیت این

بنیاد ارائه کرد و به تشریح اقدامات

صورت گرفته از جمله تربیت مدرس

صورت گرفته و اقدامات بنیاد سعدی

بر لزوم استفاده از شیوه های نوین

و روش های روز دنیا برای آموزش

زبان فارسی تاکید کرد.

وزیر امور خارجه کشورمان نیز

در این نشست با اشاره به بهبود فضای

بین المللی کشور و توسعه تعاملات

برون مرزی در دوران پساتحریم

گفت: امیدوارم با اجرای برجام که

به شدت فضای بین المللی را به نفع

جمهوری اسلامی ایران تغییر داده

است، بار دیگر شاهد ارتقاء جایگاه

زبان فارسی در سطح جهان باشیم.



دکترظریف با تاکید بر ضرورت

به سمت امتحانات استاندارد جهت

سطح بندی و ارائه گواهینامه به زبان

آموزان و برگزاری انواع دوره های

باید از فرصت فراهم ششده حداکثر

استفاده را بنماییم و مناسب است

که در برنامه ششم توسعه نیز توجه

ویژه ای به برنامه های بنیاد سعدی

معطوف گردانیم.

وزیر اسور خارجه همچنین

تاکید کرد: فرهنگ، تمدن و معارف

ایرانی و اسلامی برای جهانیان جاذبه

زیادی دارد و مردم جهان یقینا مشتاق

فراگیری و آشنایی با فرهنگ زبان،

ادبیات و معارف ایرانیان مسلمان

هستند که باید از این فرصت به

بهترین نحو ممکن استفاده کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب

فرهنگی هم در این جلسه ، با اشاره

به وجود ۱۳ هزار دانشجوی خارجی

در دانشگاه های کشور گفت: تقریبا

همه این افراد زبان فارسی را فرا

می گیرند و تبدیل به گنجینه ای

می شسوند که پس از بازگشت به

کشورشان، زبان و فرهنگ فارسی را

با خود به ارمغان خواهند برد.

دراین جلسه وزیرفرهنگ وارشاد

اسلامی نیز با قدردانی از فعالیت های

اخبار داخلی

دکتر جهانگیری: زبان فارسی مهم ترین مؤلفه هویت ملی ایرانیان است

خارجی را در دانشگاه های کشور

گسترش دهیم ترویج زبان فارسی و

انتقال فرهنگ ایران زمین سریعتر و

روان تر خواهد شد.

دکتر مهدی محقق عضو

فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی

و عضو حقیقی بنیاد سعدی نیز با

بیان اینکه از طریق آموزش زبان

فارسی می توانیم تفکر و فرهنگ

ایرانی را به کشورهای دیگر صادر

کنیم اظهار داشت: تبادل کتاب با

کشورهای خارجی از اهمیت زیادی

در ترویج زبان فارسی برخوردار است

زیرا برخی افراد که علاقه چندانی

به فراگیری زبان فارسی ندارند، برای

یادگیری علوم و معارفی که منابع

اصلی و مرجع آن به زبان فارسی

است، اقدام به یادگیری این زبان

خواهند کرد.

نماینده مرکز جامعه المصطفی

العالمیه نیز ضمن ارائه گزارشی از

برنامه های این مرکز در آموزش زبان

فارسی به اتباع خارجی گفت: این

مرکز تا کنون به بیش از ۵۰ هزار نفر

زبان فارسی را آموزش داده است و

لازم است نگاه ویژه ای به موضوع

آموزش زبان و ادبیات فارسی به

خارجیان داشته باشیم.

در این جلسه دکتر یاحقی عضو

حقیقی بنیاد سعدی نیز با بیان اینکه

خوشبختانه امروز نیاز به فراگیری زبان

فارسی در حال احیا شدن است،گفت:

بسا فضای جدیدی که به واسطه

بهبود روابط بین المللی کشور ایجاد

شده است زمینه برای اقبال مجدد

خارجیان به فراگیری زبان فارسی

فراهم خواهد شد.

دکستر دبیر مقصد نیز در این

نشست خواستار توجه ویژه و تقویت

بنیاد سعدی شد و با اشاره به اینکه

بنیاد با توسعه برنامه های آموزش

زبان فارسی مسیر را برای دانشجویان

خارجی که علاقه مند به تحصیل در

ایران هستند هموار می کند، افزود:

بنیاد سعدی می تواند زمینه توسعه

همکاری دانشگاهی میان ایران و سایر

کشورها را فراهم کند.

در ادامه این جلسه معاون

اداری و مالی بنیاد سعدی گزارش

حسابرسی انجام شده در خصوص

عملکرد سال مالی ۹۲ و ۹۳ را ارائه

کرد و سپس توضیحاتی در خصوص

بودجه پیشنهادی سال ۹۵ بنیاد سعدی

بیان کرد که پس از بحث و بررسی،

به این کار می شود.

عده‌ای در حق «ایرای عاشورا»

جفا می‌کنند

وی ادامه داد: «ایرای عاشورا»

در نوع خود اثر بی نظیری است

که با استفاده از اشعار محتشم

کاشانی و شعرهای زیبای دیگر

پیرامون واقعه عاشورا اجرا

شده است. اجرایی که بیش از

۱۳۰ هنرمند ارکستر سمفونیک

تهران آن را به عالی ترین

ممنوعیت دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عنا دبراره واقعه جانکاداز عاشورا

آمده، این اپرا را یکی از آثار قابل

توصیف کرد.

به گزارش مهر، وزیر فرهنگ

و ارشاد اسلامی دوشنبه شب ۲۷

مهر ماه با حضور در تالار وحدت

ضمن تماشایی «ایرای عاشورا»

به نویسندگی بهروز غریب پور،

آهنگسازی بهزاد عبدی و رهبری

ارکستر نصیر حیدریان به سولات

خبرنگاران پیرامون حاشیه های

ایسین برنامه و ماجرای خوانندگان

ممنوع فعالیت توضیحاتی ارائه

داد.

علی جنتی بعد از پایان سومین

کنسرت «ایرای عاشورا» در جمع

خبرنگاران گفت: با دیدن «ایرای

عاشورا» سفری ذهنی به تاریخ

داشتیم و زمانی که گفتند حضرت

امیرالمؤمنین (ع) در محراب کشته

شده، اما برخی گفتند مگر علی(ع)

نماز می خواندا وقتی امتشعب این

کار را دیدم به آنچه که در طول

این چند روز روی خروجی سایت

های خبری و برخی از ویلاگ ها

مطالعه کردم، فکر کردم و متوجه

شدم واقعا چه ظلم و جفایی نسبت

به این کار می شود.

عده‌ای در حق «ایرای عاشورا»

جفا می‌کنند

وی ادامه داد: «ایرای عاشورا»

در نوع خود اثر بی نظیری است

که با استفاده از اشعار محتشم

کاشانی و شعرهای زیبای دیگر

پیرامون واقعه عاشورا اجرا

شده است. اجرایی که بیش از

۱۳۰ هنرمند ارکستر سمفونیک

تهران آن را به عالی ترین

وزیر ارشاد اجرای «ایرای عاشورا»

توسط ارکستر سمفونیک تهران را ستود



شکل ممکن به مخاطبان ارائه

دادند. آن وقت عده ای می گویند

اینها تاریخ عاشسورا را به بازیچه

گرفته اند، تکخوانی زن دارند و در

واقعه عاشورا ابتدال ایجاد کرده‌اند.

در حالیکه وقتی من کار را دیدم،

متوجه شدم این کار یک اثر بسیار

آن برگرفته از تعزیه های خودمان

جهانی است که بسیاری از اشعار

آن برگرفته از تعزیه های خودمان

است که ما در طول سالیان دراز

آنها را شنیده‌ایم.

جنتی با تاکید بر اینکه کسان

که این کار را ببیند حتما تحت‌تاثیر

فضایی معنوی آن قرار می‌گیرند،

بیان کرد: جای تاسف است که

یکسری از عناصری که فقط و

فقط به سیاست بازی فکر می‌کنند

پیایند و چنین کاری را خدشه دار

کنند و زحمات کسان

را که برای

این کار زحمت کشیدند و در طول

اطلاعات

«محمد زارع تیموری» یکی از رزمندگان دوران دفاع مقدس است که از سال ۶۳ تا ۶۷ حضور در جبهه را تجربه کرده و درس‌های فراوانی در آن دوران یاد گرفته است.

این رزمنده و جانباز شیمیایی و اعصاب دفاع مقدس پس از پایان جنگ، به فراگیری علم در رشته‌های تاریخ و همچنین مدیریت و برنامه‌ریزی ادامه داد و توانست در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در دو رشته تحصیلی یادشده،

از دانشگاه‌های تبریز و تهران فارغ‌التحصیل شود.

کسب مقام اول جشنواره ملی شهید رجایی در سال ۸۶ مقام اول جشنواره پژوهشگران برتر سازمان صنایع دفاعی کشور در سال ۸۵ مقام اول در چهار دوره از مسابقات درک مفاهیم و نکات تفسیری نیروهای مسلح و کسب مقام سوم نوزده‌عالی طرح تربیت ۱۱۰۰ مدیر و رجا در سال ۸۶ برخی افتخارات در این رزمنده به شمار می‌آیند که به گفته خبوش‌الدین لاریان افتخار و سعادت زندگی‌اش، ملاقات با رهبر معظم انقلاب هنگام عیادت ایشان از مجروحان بستری در بیمارستان اهواز است.

این نیروی گردان انصار لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در دوران دفاع مقدس اکنون خاطره‌ای را از ابتدای زمان اعزامش بیان می‌کند.

خاطره این یسازدگار دوران دفاع مقدس را به‌سه قلم خوش می‌خوانیم:

بعد از اتمام دوره آموزش نظامی در یادگان، عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدیم و در تقسیم‌بندی نیروها به گردان رزمی انصارالمؤمنین لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) انتقال یافتیم. هنوز در دروازه‌گاه کوزران مقبضه لشکر، باوض کره‌روندی و فرماندهان خود آشنا نشده و بیگار و سرگردان مانده بودیم که با همدیگر تصمیم گرفتیم برای سرگرمی، فوتبال بازی کنیم. چند دقیقه از بازی نگذشته بود که ناگهان به طور اتفاقی توپ فوتبال به کلمن آب که در گوشه زمین بود، برخورد کرد و چون در آن محکم بسته نشده بود، آب داخل کلمن، روی زمین ریخت و به خاطر این که بازی، گرم شده بود ما چندان توجهی به این امر نکردیم و به بازی خود ادامه دادیم.

یکی از بازیکنانی که در تیم ما بازی می کرد، عبدصالح خاندان تبارک و تعالی برادر احمد داری بود که از مدت‌ها قبل با یکدیگر دوست و آشنا بودیم. به بازی دوم و پس از اندکی پهبودی در

درس ایثار در فرهنگ جانبازی

مجرورحیتش از شهرستان ساوه به جبهه آمده بود و در گردان دیگری فعالیت می‌کرد و از بخت خوب من، آن روز موفق به دیدار آقا صمد شدم و برای انجام بازی فوتبال به زمین عرضش کردم.

با پایان بازی چون هوا خیلی گرم شده بود و بچه‌ها هم تشنه بودند، همگی به سراغ کلمن آب رفتیم، اما با کمال تعجب دیدیم که آب کمی در آن باقی مانده‌ است. متأسفانه برای خوردن آب باقی مانده



بین بچه‌ها اختلاف افتاد و کار به جایی ناجور و حتی زد و خورد کشید.

در این هنگام، برادر جانباز صمد احدی با مشاهده وضع پاشیده، بسیار ناراحت شد و با چشمانی اشکیار که حکایت از تألمف برادرش می‌ان، گفت: «نزار و نزاع برادران تازه رزمنده داشت، بدون این که کسی متوجه شود کلمن آب را برداشت و به همراه چندقمقمه رفت تا از چخشمه‌ای که حدود یک کیلومتر با ما فاصله داشت آب خنک و گوارایی بیآورد. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز بزگوار با کلمن و هفت عددقمقمه به آب برگشت و به هر نفر را در وسط قمقمه‌ای داد و کلمن را در وسط زمین فوتبال گذاشت.

با ما خجالت و شرمساری آب را خوردیم، اما آقا صمد خوش هیچ نخورد، ما به تعجب پرسیدیم: «برادر عزیز، خودت زحمت کشیدی و آب آوردی، ولی پس چرا از آن نمی‌خوری؟»

سروش را پایین انداخت و پاسخ داد: با اصرار بیشتر همان سؤوال را مجدداً از او پرسیدم، در جوابم گفت:

«برادران من امروز روزه منسجی گرفته‌ام و در مقابل از خداوند متعال خواسته‌ام بدم که در جواب روزه، پادش شهادت را نصیب کند، ولی حالا از پروردگار می‌خواهم که فرهنگ و مرام از خودگذشتگی و ایثارگری را به من بیاموزد و کمی از معرفت فمر بنی‌هاشم ابوالفضل العباس (ع) را یادم دهد که آن حضرت با این که شدیداً تشنه شده و رود فرات در مقابلش جاری بود، به احترام

ما چنان غرق در خجالت و شرمساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

حماسه پایداری



دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیر هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیرم هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیرم هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیرم هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیرم هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

بار الها من نمی‌خواهم که در بستریمیرم یا ریم که نـا بر اهت در دل سنگرمیریم

دوست دارم همچو باران، بر تنم جبهه‌بارد پیکرم گسرده جدا، مانند گل پرپریمیرم هنگامشهادت جرعهای نوشم ز دست ساقی کوثریمیرم رابینمیرم با تبسم بر رخ آن حجت اکبر

شمرساری و گریه بودیم که متوجه رفتن آن ناصح پیدارگر نشدیم. همان شب آقا صمد عزیز و بزرگوار که تجربات ارزشمندی در امور اطلاعات عملیات داشت برای انجام یک عملیات شناسایی به عمق خاک دشمن در منطقه حاج عمران رفت و فتنش آتش نهاد بر دل» و دیگر پیک مظهرش بازگشت و نام «صمد احدی» را در دفتر شهیدان و الا مقام گمنام و جاویدالار هشت سال دفاع مقدس کشورمان ثبت شد. من دیگر او را ندیدم تا این که سال‌ها بعد وقتی در عالم خواب و رویا به زیارت مزار شهادر فم‌بودم، هنگامی که باحالت فاتحه‌خوانی از کنار قبور مظهر شهدا عبور می‌کردم و تصاویر مصصوم عزیزان مسفر کرده به معراج را با حسرت از دوری و فراقشان نگاه می‌کردم، ناگهان چشم‌ام بر روی یک عکس خیره شدم.

«اه خدایا! این عکس خیلی برام آشناست»

خوشه‌های روی سنگ قبر را نگاه‌خندم، دیدم بلد او همان جانباز عزیز «صمد احدی» است که بر اثر شسدت جراحت مجروحیت وی سپس شروخ به نصیحت کرد و از بی‌هشت و نه‌های آن تعریف کرد که نه‌هایی از زیر درختانش جاری است که ابی گوارا به شیرینی عمل دارد و در ادامه گفت:

«عزیزان، من دوست دارم که از آن آداب‌نوش، نه از این آب‌قانی و بی‌زده دیگری، از زندگان بیاورم. بعد از مدتی دیدیم که آن جانباز برایتان تعریف کم که ساقی آن مولایم (ع) است» و باز به تعریف از آن پرداخت و از ایثار و فداکاری‌های رزمندگان خط مقدم جبهه‌ها و شهیدان و از پامی رساندن به محرومان توسط ایثارالمؤمنین حضرت علی(ع) در دل شب‌ها سخن گفت. و در آخر صحبت‌هایش این شعر و نوحه را با لحن سوزناک خواند:

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۷ - ۲۹ محرم ۱۴۳۷ - ۲۱ آذر ۱۳۹۵ - ۲۰ سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴



مقاله
«واژه» ای به رنگ تاریخ
فاتحه‌ای از ره اخلاص

۲۴۹۱

فرهنگ

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نودم - شماره ۲۶۲۸۴



پایگاه محمود رهبرانی

خوشنویسی ایرانی

و معرفت جلوه ای از حکمت وحشمت این فرهنگ
غنی ایرانی - اسلامی است.

* اثر مطلوب خوشنویسی در نظر شما چه
ویژگی دارد؟

اثری که با برخورداری از آرایه‌های فنی و
مهارت‌های ذوقی نستعلیق از قوت معنایی هم برخوردار
باشد و جستجوگران معانی را درانحاء و کروش پیاپی
خود به عوالم علو فرا خواند. اثری مطلوب اهل
نظر است.

* یعنی قابلیت انتقال مفاهیم متعالی ادبی و
عرفانی داشته باشد؟

بله؛ خط نستعلیق قابلیت تالو مفاهیم متعالی را
دارد و علاوه بر آن منزلت بسزای نستعلیق این است
که علاوه بر این کارکرد معرفتی به عنوان نگاره بی بدیل
هویتی این قوم در روزگار معنی گریز و کیستی ستیز
جهانی سازی نیز نقش ماندگار خود را ایفا کند.

* نستعلیق در شخصیت و اخلاق هنرمند
خوشنویسی چه تاثیری می گذارد؟

سالمها ممارست در انحاء های نرم و چابک خط
نستعلیق هنرمند را نرم خوی و منعطف می سازد که با
دل سپردن به ظرایف این هنر رام و آرام، جان و جهان
را به نرمش و مدارا می خواند و در موانست خط نرم
نستعلیق صبوری انعطاف و اعتدال تمرین می گردد.
عشق به این هنر بی نیازی و استغنی و علو طبع هم
بهمراه می آورد.

* نقش نستعلیق در هویت ملی ایرانیان چیست؟

بنده به عنوان یک هنرور عرصه خوشنویسی
به رابطه ی ظریف بین خط شریف نستعلیق و
ویژگی های اصیل هویت ایرانی اعتقاد دارم یعنی با
مهر، عطوفت، آرامش، مدارا و عدم خشونت ایرانیان
که البته در آثار هنرمندان ایرانی همواره تبلور آشکاری
داشته است اما خط نستعلیق که یکی از شاهکارهای
هنرمندان ایرانی است بر خلاف خط نسخ نستعلیق
طوری طراحی شده که تیز و تند و خشن و زاویه
دار نیست. همه جای آن دوار و لغزنده است و بر
اساس دایره و بیضی طراحی شده، مخاطب با دیدن
آن احساس آرامش می کند و به تلطیف روحیات
می انجامد. انحنای نستعلیق که به تعبیر دکتر اسلامی
ندوشن از حفره های عمیق روح ایرانی می جوشد
حکایت از انعطاف و نرمی، آرامش و مصالحه جویی
این قوم دارد. خشونت و صعوبت حتی در خط و
رسم این قوم نیز جای خود را به نرمی و رامی و
انعطاف بخشیده است تا بگوید ایرانی همواره اهل صلح
مداراست و در پی آزار و عداوت نیست.

ادامه در صفحات ۵ و ۴

آموزه

ما با سرعتی بی سابقه حرکت
می کنیم ولی فکر نکرده ایم
که به کجا می رویم و آیا
سعادت ی پیدا خواهیم کرد؟

ویل دورانت

قلم انداز

کریم فیضی

امکان مدیریت

در مانیورینگ می توان جایگاه یک مجموعه را
با لحاظها و قیاس های متعدد مورد ارزیابی قرار داد
و نسبت به افزایش و کاهش شاخص ها اقدام کرد.
از آن رو که مانیورینگ امری است متکی به عدد و
رقم و جنبه نمودار و محسوس دارد، منطقاً نمی تواند
دروغ بگوید.

اگر شما برای حفاظت از یک مجموعه و تأمین
امنیت یک محوطه وسیع از دوربین های متعددی که
همه فضا را پوشش می دهد، استفاده کنید، در صورتی
که دوربین ها فعال باشند و دستکاری در هیچ دستگاهی
روی نداده باشد، هیچ چیزی نمی تواند از دید و دیدرس
شما بیرون باشد چرا که قاعده به ما می گوید: دوربین
دروغ نمی گوید. دوربین ها آنچه را که می بینند، گزارش
می کنند مگر اینکه از کار افتاده باشند. اما تصاویر متعدد
شما از دوربین های مختلف در یک صفحه مرکزی قابل
مشاهده است که مانیورینگ شما را تشکیل می دهد.

در صورتی که دوربین ها درست نصب شده باشند
و درست کار کنند، شما می توانید مانیورینگ خودتان را
بی عیب و نقص و قابل اعتماد تشخیص بدهید و براساس
آن عمل کنید و برنامه ریزی کنید یا تصمیم های دیگری
بگیرید. در صورتی که مانیورینگ شما برای نشان دادن
واقعیت های یک مجموعه، منطقی، ملاکمند و دارای معیار
باشد، شما هر لحظه می توانید به ارزیابی پیردازید و بدانید
که در مجموعه تحت نظر شما چه می گذرد: چه چیزی
ساخته می شود، چه چیزی سوخت می شود، چه دارید،
چه ندارید؟ چه چیزی کم است و چه زیاد؟ و به همین
ترتیب، به سهولت می توانید هست و نیست مجموعه را
بسنجید و نسبت به آن اعمال مدیریت کنید.

در حقیقت، مانیورینگ علاوه بر امکان علم و آگاهی،
به ما امکان مدیریت می دهد و براساس آنچه نشان می دهد،
ما را به تصمیمی فرامی خواند که برای بهتر شدن یا جلوگیری
از بدتر شدن ضروری و اجتناب ناپذیر است. شما این امکان
را مقایسه کنید با نقیض آن: مجموعه ای که از اجزاء و
اعضای آن اطلاعی ندارد؛ اصولاً نمی داند که میان بندبند
آن ارتباطی وجود دارد یا نه؟ آیا آنچه به دست می آید،
با آنچه از دست می رود، هماهنگ است یا بی تناسب؟
در چنین شرایطی واقعاً چه می توان کرد؟ آیا در جایی
که علمی وجود ندارد، امکان مدیریت وجود دارد؟
می توان در جایی که معلوم نیست حد اعلی و حد نازل
و اسفلش چیست، تصمیمی گرفت و اطمینان داشت
که این تصمیم درست بوده و ضرورت داشته است؟
مدیر مدرسه ای را در نظر بگیرید که به دلیل مراجعه ۲۰
دانش آموز به مدیریت و تقاضای مربی بوکس، اقدام
به استخدام ۱۰ بوکس کار می کند. آیا می توان گفت که
تصمیم و اقدام این مدیر درست بوده است؟ آیا برعکس
می توان گفت که این تصمیم غلط بوده است؟ از کجا
معلوم که دانش آموزان برای فرار از درس ریاضی یا
فیزیک و شیمی تصمیم به چنین مراجعه و تقاضایی
نگرفته اند؟

حال فرض کنید که مدیر مدرسه براساس شمی
از نوع آنچه به امیرکبیر در ایران دوران قاجار شهرت
و معروفیت دارد، از نیت دانش آموزان باخبر شود و با
مدیریتی ناپلئونی، براساس همین مراجعه دانش آموزان،
دست به استخدام ۱۰ معلم غیربوکس یعنی دبیر ریاضی
و فیزیک و شیمی اقدام بزند. آیا علم کافی داریم که این
کار درست است و همین کار باید انجام می شد؟ حال
فرض کنید که همین مدیر بعد از مدتی این ۱۰ دبیر را
مرخص کند. آیا می توانیم بگوییم که اقدام او درست
است یا غلط؟ آیا می توانیم با دلیل از این تصمیم دفاع
کنیم یا آن را رد کنیم؟ حال که اسم امیرکبیر و ایران دوره
قاجار به میان آمد...

ادامه دارد

۶



پیرامون «ارتباط انسان-جهان»
از جرم تا ماده

۳



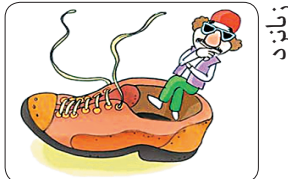
تاریخچه دانشکده فنی
روزگار درس و بحث

۲



به یاد دکتر کیومرث امیری
در راه ایران

۷



از ضرب المثل های فارسی
ما خانه به دوشان

۵



نگاه کارن آرمسترانگ
تازه های ادیان و اسلام

۷



خاطراتی از بحران آذربایجان
خوش بینی های بی پایه



دکتر کیومرث امیری

دکتر خسرو خوانساری

یکی دیگر از فرهیختگان عرصه علم و فرهنگ به دیدار حق شنافت، اندیشمند فرزانه‌ای که در طول عمر گرانهای خود منشاء اثر و خدمت‌گزار فرهنگ بود و هم در عرصه دیپلماسی فرهنگی فعالیت‌های شایسته‌ای داشت.

دکتر کیومرث امیری متولد ۱۳۳۱ در کرمانشاه بود تحصیلات خود را تا مقطع دکتری جامعه‌شناسی در دانشگاه لندن به پایان برد. ایشان در طی سال‌ها خدمات فرهنگی خود، به تدریس دروس مدیریت فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی، جامعه‌شناسی تاریخ کشورهای اسلامی و متون عرفانی (مثنوی مولانا، دیوان حافظ و گلشن راز شیخ محمود شبستری) پرداخت. وی علاوه بر تألیف کتاب‌ها و مقالات متعدد، در کنگره‌های متعددی در داخل و خارج از کشور به ایراد سخنرانی پرداخت و به زبان‌های انگلیسی و اردو تسلط داشت.

ایشان از سال ۱۳۹۱ تا پایان عمر سردبیری فصلنامه علمی - تحقیقاتی ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی «نامه ایران و اسلام» را بر عهده داشت، و در خلال ۹ شماره این فصلنامه، مقالات تحقیقی فراوانی به اصحاب اندیشه ارائه نمود و بدون شک اگر سردبیری ایشان در این نشریه وزین سال‌ها دوام می‌یافت، مجموعه ارزشمندی فراهم می‌آمد.

برخی از مسئولیت‌های ایشان عبارتند از رئیس مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، معاون پژوهشی و آموزشی سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، قائم مقام و معاون پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و عضو هیئت مدیره مرکز پژوهشی میراث مکتوب.

از جمله خدمات علمی و فرهنگی وی می‌توان به تأسیس مرکز بازشناسی اسلام و ایران و انتشارات باز در سال ۱۳۷۱ اشاره نمود که در طول بیش از دو دهه فعالیت، با برگزاری نشست‌های گوناگون و انتشار دهها جلد کتاب، به سهم خود در عرصه فرهنگ و اندیشه این مرز و بوم تأثیر گذار بود.

آخرین مسئولیت ایشان راینی فرهنگی کشورمان در فیلپین از مهر ۱۳۹۳ بود که پس از مدت کوتاهی، برای پیگیری درمان به ایران مراجعت نمود. وی سرانجام پس از ماه‌ها تحمل درد و رنج ناشی از بیماری، صبح روز سه‌شنبه ۲۱ مهرماه در بیمارستان آراد تهران دارفانی را وداع گفت و با تشییع جنازه‌ای شایسته و با حضور شخصیت‌های فرهنگی در قطعه نام‌آوران بهشت‌زهر آرام گرفت.

بی‌تردید وی را می‌توان از معدود صاحب‌نظران ایرانی برشمرد که به تحقیقات ایران‌شناسی در داخل و خارج از کشور اشراف داشت و دغدغه همیشگی ایشان توسعه مطالعات ایرانی و حمایت از کرسی‌های ایران‌شناسی در سراسر جهان بود. چرا که وی معتقد بود دانشمندی که عمر خود را در راه شناختن و شناساندن فرهنگ و تمدن ایران مصروف داشته‌اند شایسته‌ترین حمایت‌ها از طرف کشورمان هستند.

باری سابقه آشنایی نگارنده این سطور با دکتر امیری به سال ۱۳۷۲ برمی‌گردد که در دانشگاه تهران در نشست‌های شرح مثنوی آن مرحوم و حافظ‌شناسی دکتر اصغر دادبه شرکت می‌جستم و بهره‌ها می‌بردم. در سلسله مباحث شرح مثنوی همگان به احاطه ایشان بر مثنوی مولوی اذعان داشتند و صد افسوس که آن جلسات دیری نپایید. باور از دست دادن دوست گرانمایه و شخصیت فرهنگی و خوشنام «دکتر کیومرث امیری» بسیار

سخت و طاقت‌فرسا است. یاد و خاطره این چهره خدوم و وارسته که عمری را در راه خدمت به فرهنگ این مرز و بوم صرف کرد، همیشه در دل‌های دوستانش زنده و پاینده خواهد بود. از شمار دو چشم یک تن کم و ز شمار خرد هزاران بیش

آثار و تالیفات

الف: کتاب

۱- جامعه و فرهنگ انگلستان، سازمان فرهنگ

به یاد دکتر کیومرث امیری

در راه ایران



زنده یاد امیری

و ارتباطات اسلامی، در دست انتشار.

۲- ایرانیان در اروپا، اداره کل فرهنگی ایرانیان خارج از کشور، در دست انتشار.

۳- مهاجرت نخبگان و امنیت ملی، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، در دست انتشار.

۴- صد قانون یک راین فرهنگ، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۱۳۹۰.

۵- فرهنگ و نظام آموزشی پاکستان، مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی، ۱۳۷۴.

۶- تأثیر فرهنگ بر بهره‌وری (به زبان انگلیسی)، توکیو، مرکز بهره‌وری آسیایی، ۱۳۷۵.

۷- زبان و ادب فارسی در هند، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۸- زبان و ادب فارسی در انگلستان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۹- زبان و ادب فارسی در فرانسه، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۱۰- زبان و ادب فارسی در آلمان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۱۱- زبان و ادب فارسی در ایتالیا، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۵.

۱۲- زبان و ادب فارسی در یونان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۱۳- زبان و ادب فارسی در لهستان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۴.

۱۴- زبان و ادب فارسی در چین، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۵.

۱۵- زبان و ادب فارسی در ارمنستان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۶.

۱۶- زبان و ادب فارسی در گرجستان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۶.

۱۷- زبان و ادب فارسی در مصر، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۶.

۱۸- زبان و ادب فارسی در سوریه، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۷.

۱۹- زبان و ادب فارسی در ژاپن، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۷.

۲۰- زبان و ادب فارسی در لبنان، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۸.

۲۱- زبان و ادب فارسی در روسیه، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۸.

۲۲- زبان و ادب فارسی در رومانی، شورای گسترش زبان و ادب فارسی، ۱۳۷۸.

۲۳- سپاه صحابه پاکستان، مرکز مطالعات فرهنگی و بین‌المللی، ۱۳۷۵.

۲۴- انجمن‌ها و مراکز فرهنگی ایرانیان خارج

۸- امام خمینی در نگاه دائرةالمعارف‌های غربی، کتاب ماه ویژه‌نامه امام خمینی، فروردین ۱۳۷۸، ص ۶۰-۶۴.

۹- توین بسی و گفتگوی تمدنها، ۱۳۷۷، ص ۴۱-۴۳.

۱۰- تریلوزی مفهوم و حضور ایران در جهان، چشم‌انداز، ش ۲۹، خرداد ۱۳۸۷، ص ۵۴-۶۲.

۱۱- ناشر حرفه‌ای و ناشر لا کتاب، کتاب هفته، دی‌ماه ۱۳۷۸.

۱۲- آرمان گرایی و مدل‌یابی در روابط فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، مجله چشم‌انداز ارتباطات فرهنگی، ش ۳۰، مرداد ۱۳۸۷، ص ۱۸-۲۹.

۱۳- شش مقاله درباره ایرانیان خارج از کشور، روزنامه ایران‌یان، به مدیر مسئولی سیدکمال حاج سید جواد که به دلیل بدهی روزنامه تعطیل شد، ۱۳۷۶.

۱۴- و بیش از ۳۰ مقاله و مصاحبه در نشریات دیگر.

در کنفرانس‌های داخلی و بین‌المللی

۱- کنفرانس بین‌المللی گفتگوی تمدنها از منظر گوته و پوشکین در روسیه، عنوان مقاله: همانندی‌های مفهومی حافظ، گوته و پوشکین، آکادمی علوم ادبیات، مسکو، ۱۳۸۲.

۲- کنفرانس پیوستگی‌های فرهنگی و زبانی ایران و شبه قاره در پاکستان، عنوان مقاله: زبان فارسی، زبان دین، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام‌آباد، ۱۳۷۲.

۳- سمینار روابط فرهنگی ایران و چین، در پکن، مقاله: تحلیلی پیرامون روابط فرهنگی و تجاری ایران و چین: وزارت فرهنگ چین، ۱۳۸۰.

۴- دومین کنفرانس روابط تاریخی ایران و ترکیه، عنوان مقاله: میراث مشترک ایران و ترک در تاریخ معاصر، ترکیه، دانشگاه قونیه، ۱۳۸۱.

۵- همایش پل ادبی ایران و ارمنستان، عنوان مقاله: ایران‌شناسی غربی و ایران‌شناسی روسی، ارمنستان، دانشگاه هراچی آچاریان، ۱۳۸۳.

۶- سمینار قرآن از منظر قرآن، عنوان مقاله: انسان دانای قرآن، نمایشگاه بین‌المللی قرآن، تهران، ۱۳۷۹.

۷- سمینار تحلیل محتوای کتاب‌های دینی منتشر شده در سال ۱۳۸۰، عنوان مقاله: درست و نادرست در کتاب‌های دینی، مرکز آفرینش‌های هنری، تهران، ۱۳۸۰.

۸- همایش آثار و اندیشه‌های جلال آل احمد، عنوان مقاله: خودمفهوم و پنداره اجتماعی جلال آل احمد، فرهنگسرای خاوران، تهران، ۱۳۸۷.

۹- سمینار مولوی و هویت ایرانی، عنوان مقاله: انسان نما و انسان تمام در مثنوی، دانشگاه لندن، ۱۳۸۳.

۱۰- سمینار اندیشه و آثار قیصر امین‌پور، عنوان مقاله: از عرش تا فرش خدا، لندن، ۱۳۸۶.

۱۱- سمینار در آینه مثنوی، عنوان مقاله: آینه دل در آینه مولانا، مدرسه مطالعات شرقی و آفریقایی، دانشگاه لندن، ۱۳۸۶.

۱۲- سمینار در مزیت ایرانی بودن، عنوان مقاله ویژگی ایرانی بودن از جانب غربی، دانشگاه لندن، ۱۳۸۴.

۱۳- همایش روابط فرهنگی ایران و آفریقا، عنوان مقاله: واقع نمای آفریقا پژوهی ایرانیان، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۲.

۱۴- سمینار ایران امروز و چالش‌های آن، عنوان مقاله چالش‌های هویت ایرانیان خارج از کشور، سوئد، موسسه فرهنگی آر.ام.اف، ۱۳۷۹.

۱۵- سمینار بهره‌وری آسیایی: فرهنگ و بهره‌وری در جهان بهم پیوسته، عنوان مقاله: تأثیر فرهنگ بر بهره‌وری، تایوان، ۱۳۷۲.

۱۶- سمینار سراسری دانشجویان مقطع دکتری مطالعات فرهنگی در انگلستان، عنوان مقاله:

Developments of cultural studies in Iran دانشگاه یوسی ال، لندن، ۱۳۸۵.



دانشگاه

به نقل از: «تاریخ ۸۰ ساله دانشکده فنی»



یکی از سنتی‌ترین شیوه‌های رایج در دانشکده فنی در دهه‌های نخست، شیوه جزوه‌گویی و جزوه‌نویسی بود. جز معدودی مثل مهندس بازرگان که علاقه‌مند به یادداشت‌های آزاد خود دانشجویان بود، بیشتر استادان تمایل به همان روش معمول سنتی داشتند.

نخستین دانش‌آموختگان دانشکده مثل علیپور (معادن، ۱۳۲۵) روایت می‌کنند: «ما به ندرت کتاب داشتیم، بیشتر جزوه‌نویسی بود. منتهی مهندس بازرگان می‌گفت خودتان یادداشت‌برداری نکنید... من می‌گویم و خودتان هر چه فهمیدید بنویسید... اما دکتر ریاضی و مهندس اصفیا دیکته می‌کردند... البته مهندس ریاضی می‌گفت با جزوه‌نویسی شما مهندس نمی‌شوید باید بروید کتاب بخوانید و کار کنید (علیپور). برخی استادان به جای جزوه‌گویی از روی کتاب تدریس می‌کردند: «همه اساتید کتاب نداشتند، اما دکتر جودت کتاب داشت... بقیه را ما اغلب نت برمی‌داشتیم توی کلاس» (مهاجر).

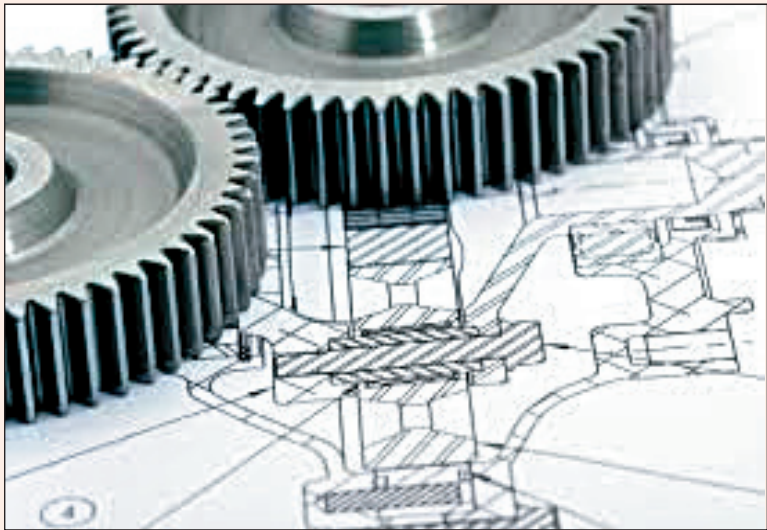
«آقای مهندس محمودی جزو استثناها بود که کتاب داشتند و با استناد به کتاب تدریس می‌کردند... و نیز آقای مهندس یگانه حائری که متالورژی درس می‌داد ایشان هم کتاب داشت» (آصفی، نقل از تاریخ شفاهی، ۱۳۹۱-۱۳۹۲). روش جزوه‌گویی صرف نظر از ناکارآمدی‌هایش گاهی نیز به نتایج عجیبی منجر می‌شد و بعضاً به سوژای برای طنزپردازی‌ها، شوخ‌طبعی‌ها، و بازیگوشی‌های دانشجویی بدل می‌شد. نمونه‌اش روایتی است که مهندس محمد حسن نبوی از دوره تحصیل خود در مهندسی زمین‌شناسی در شعبه معادن آن دوره (۱۳۳۵-۱۳۳۹) به دست می‌دهد: «آن سال‌ها که جزوه‌نویسی روش یادگیری بود پنج نفر هم داستان شدیم تا جافنادگی‌های یادداشت‌هایمان را با مقایسه پنجگانه از میان برداریم... یک واژه را به ۵ صورت مختلف نوشته بودیم: انتر سردار، عتتر سرکار، انتر سرما، انتر سان، انتر تال. شعری فکاهی برای این خاطره درست شد: کلسیت را با قاف نوشتم، اسفنج را با شین نوشتم، هی نوشتم، هی نوشتم... (با وزن آهنگ معروف آن روز، «... پرده از رازت کشیدم»). باری این واژه گمشده انترسرتال بوده است (کانون).

ابتدا فرهنگ جزوه‌گویی غالب بود. اما معدودی استادان کتاب داشتند. این کتاب‌ها بیشتر منابع خارجی بودند که استادان از آن سو با خود می‌آوردند و تدریس می‌کردند. به تدریج خود استادان کتاب تولید کردند. مدت‌ها رسم کتاب درسی که استاد با

ارجاع به آن درس دهد رواج و رونق نداشت مگر استادانی همچون دکتر جودت، مهندس محمودی، مهندس یگانه حائری، کتاب مرجع معرفی نمی‌شد. مبتنی بر جزوات بود. نوعاً جزوات قدیمی بودند. مثلاً در درس فیزیک، دکتر صفری جزوه مفصل قدیمی داشت. در معدودی درس‌ها کتاب بود مثل

تاریخچه دانشکده فنی: دکتر مقصود فراسخو

روزگار درسی و بحث



کتاب شیمی از دکتر بلدا... (آماده، ۱۳۹۲).

کتاب ترمودینامیک صنعتی بازرگان در سال ۱۳۳۱ از سوی انتشارات دانشگاه تهران منتشر شد و خود او در مقاله‌ای می‌نویسد این کتاب برای چه درس‌هایی پاسخگوست، مثلاً فصل فلان برای درس ترمودینامیک رشته الکترومکانیک دانشکده و... (بازرگان).

در ادوار بعدی و از اواخر دهه ۴۰ و دهه ۵۰ بود که کتاب درسی استادان بیشتر شد و سال به سال گسترش یافت. کتاب مدارهای الکتریکی جبهه‌دار ۴۶ بار چاپ شد. کتاب پرتیازی شد. این استاد دانشکده می‌گوید: «از چاپ ۱۷ به بعد در عنوان روی جلد ترجمه و تکمیل درج شد. چون چیزهایی اضافه کرده بودم. همه تمرین‌ها را عوض کرده بودم. بر اساس بیست و چند سال تدریس، ولی اسامی مؤلف اصلی را برای حفظ امانت و وفاداری نگه داشتیم» (جبهه‌دار، ۱۳۹۲).

«از اواخر دهه ۴۰ و ۵۰ تحصیل کردگان ایرانی از خارج آمریکا و انگلیس به طور محسوس می‌آمدند و جذب دانشکده می‌شدند و با خودشان کتاب‌هایی نیز به زبان انگلیسی می‌آوردند. کتاب‌ها تکثیر می‌شد و دانشجویان استفاده می‌کردند و همه

این منابع را می‌خواندیم. مثل دکتر نیکخواه، دکتر جبهه‌دار، دکتر قاضی مقدم، دکتر سورنا فخمی...» (صدر، ۱۳۹۲).

ولی پس از انقلاب و در دهه ۶۰ مجدداً عادت واره‌های جزوه‌گویی برگشت. «در معادن، دروس اصلی و اختصاصی هنوز جزوه گرایانه بودند. تنها

کسی که رفرنس کتاب داشت، دکتر یعقوب پور بود. بقیه بیشتر جزوه داشتند یا حتی دیکته می‌گفتند. جزوه‌ها استنسیل می‌شدند تا زیراکس، اتاق استنسیل زیرزمین بود که به آن تونل می‌گفتیم» (مهنا، ۱۳۹۳).

شیوه‌های تدریس و سبک‌های یادگیری

پیش‌تر از فضل‌الله رضا، ورودی دوره اول برق دانشکده، در نقد شیوه‌های غالب کلاس‌داری در دوره‌های نخست دانشکده در مکان دارالفنون روایت‌هایی آوردیم که تصریح داشت: «درس به صورت دیکته زبان و نگارش جزوه بود نه بحث و تقریر و تحلیل» (رضا). وی در مصاحبه تاریخ شفاهی نیز اظهار کرده است: «بعد فارغ‌التحصیلان اعزام شده به فرانسه برگشتند... و بیشتر از روی کتاب‌هایی که آورده بودند تدریس می‌کردند» (رضا).

بیشتر درس‌ها به صورت سخنرانی بود و البته استادانی بودند که به درس خیلی مسلط بودند (آماده، ۱۳۹۲). باصری از کلاس‌های درس سال‌های دهه نخست دانشکده در مکان دارالفنون روایت می‌کند: «در کلاس از روی کتاب‌ها درس می‌دادند و یادداشت‌های برمی‌داشتیم و شب پکنویس می‌کردیم» (باصری، نقل از تاریخ شفاهی).

روایت دکتر حسن حسین‌زاده (۱۳۳۷-۱۳۳۸)

در رشته راه و ساختمان چنین است: «وضع کتب درسی بسیار بد بود. اکثر استادان جزوه می‌گفتند و بیشتر وقت‌مان در کلاس‌ها صرف نوشتن جزوه و بعد از آن مقایسه با جزوه همکلاسی‌ها جهت تصحیح و تهیه جزوه کامل‌تر می‌شد. آزمایشگاه‌ها محدود بود».

روش تدریس حسابی به این صورت بود که دانشجویان از روی کتاب می‌خواندند و ایشان توضیح می‌دادند. حامی در شروع درس ابتدا چند دقیقه سخنرانی عمومی برای تقویت حس ملی و میهنی دانشجویان داشت (کانون، ۱۳۸۳: ۵۷/۱)، بازرگان استاد ترمودینامیک سال چهارم بود. در جلسه اول از ارزش‌های انسانی و حرفه‌ای یاد می‌کرد و در طول ترم نیز همراه با آموزش مهندسی به ابعاد پرورشی تأکید داشت.

«مهندس جعفرودی استاد ما در ماشین‌آلات ساختمانی بود. ماشین‌آلات کم بود. با تصویر به ما درس می‌داد. کاتالوگ‌هایی می‌آورد نشان می‌داد» (آل یاسین، ۱۳۹۲). روایتی از دهه ۴۰ «استادان نوعاً سخت‌گیر بودند. دکتر زامرد در آلمان درس خوانده بود. در درس‌های عملی خیلی عجیب و غریب بود. به پای تخته می‌خواند می‌گفت اسید بریز. یعنی لحن تدریس و سوالاتش تم عملیاتی داشت» (عدالت).

«استادان کارخانه را می‌فهمیدند، صنعت را می‌فهمیدند و دانشجویان را نیز چنین بار می‌آوردند. استادی در سیمان بود چون کارخانه سیمان را می‌شناخت هنگام تدریس همه اجزای کارخانه را می‌گفت و در نتیجه دانشجو کاملاً یاد می‌گرفت و چون فارغ‌التحصیل می‌شد از جنبه‌های کاربردی رشته‌اش واقعاً سر درمی‌آورد. دکتر مصباح با این سبک و سیاق درس آب می‌داد» (عدالت).

«احمد حامی حتی از دانشجو می‌پرسید که این تکه‌های لباست کجا و چطور و از چی ساخته شده است. لباسی می‌پوشیدیم که با اجزای آن آگاه باشیم. باید می‌دانستیم معادن ایران کجا هستند و چه هستند چون در کلاس می‌پرسیدند» (عدالت، ۱۳۹۲). کلاس‌داری مرحوم بازرگان به شیوه تعاملی بود. بحث بود و مشارکت. دستاورد ظاهری کم بود ولی همه می‌فهمیدند (جبهه‌دار، ۱۳۹۲).

روایت آقای محمدی در نیمه دوم دهه ۴۰ و اوایل ۵۰ بدین‌قرار است: «آموزش‌های فنی مهندسی خوبی به دانشجویان ارائه می‌شد ولی از نظر آموزش اقتصادی و مدیریتی بسیار ضعیف عمل می‌شد (کانون، ۱۳۸۳: ۳۶/۱). اما برخی مثل مهندس اعلم، استاد پل‌های سنگین تعداد جلسات محدودی در کلاس درس حاضر می‌شدند. بیشتر جزوه مختصری می‌دادند و دانشجو باید بر اساس آن پروژه خود را تهیه می‌کرد (کانون، ۱۳۸۳: ۷۱/۱).

ادامه دارد

ناخواه تأثیر می‌پذیرند و مقابله با این تهدید نیاز به بررسی و چاره‌جویی و هم‌فکری از جانب صاحب‌نظران، دلسوزان و متولیان این فرهنگ‌ها دارد. در حقیقت استفاده روزافزون افراد جوامع کوچک‌تر از به‌کارگیری واژه‌های وارداتی، یک نوع همراهی ناآگاهانه با این تهدید فرهنگی در جهان کنونی است و شاید بتوان آن را حمله به فرهنگ یک قوم، توسط افراد خود آن قوم، بر علیه خود و از درون خود به حساب آورد.

در یک جمع‌بندی می‌توان چنین خلاصه کرد که ادامه این روند سریع و رو به رشد واردات واژگان بیگانه به زبان فارسی، توسط افراد جامعه، چنین نتیجه خواهد داد که در طی دهه‌های آینده از زبان فارسی به جز یک اسم و یک نوع زبان «آمیخته» (Hudson, ۲۰۰۶) که فقط از فارسی «معیار» امروزی در خود بعضی از افعال، حروف ربط و چند ضمیر و حروف اضافه را به یادگار نگه‌داشته، چیزی باقی نماند.

به راستی که زبان فارسی را فردوسی دیگری باید!

و آیا با ادامه این روند گنجینه‌های ادبی و علمی به زبان فارسی از دسترس نسل‌های بعد خارج نخواهد شد؟ با این رویکرد می‌توان به دو گونه برخورد کرد یا نظاره‌گر واردات این واژه‌ها به زبان فارسی بود و فقط آن را از دیدگاه زبانشناسی بررسی کرد، یا بزرگان، صاحب‌نظران و متخصصان علم و ادب فارسی و وزارتخانه‌های آموزش عالی و آموزش و پرورش - از طریق آگاه کردن دانشجویان، معلمان و دانش‌آموزان - و رسانه‌ها با آگاهی دادن به جامعه برای حفظ و پاسداری زبان فارسی، به عنوان مهم‌ترین ارزشمندترین میراث فرهنگی خود، و حساس کردن آنها نسبت به دوری گزیدن از کاربرد واژه‌های خارجی، بسیج شوند.

روند رو به رشد «جهانی‌شدن»، خطر تدریجی کم‌رنگ کردن فرهنگ‌های بومی جوامع کوچک‌تر را در پی دارد. به عبارت دیگر گسترش روزافزون فرهنگ غالب در این به اصطلاح «دهکده جهانی»، تهدیدی جدی برای فرهنگ‌های بومی جوامع کوچک‌تری است که از این فرهنگ غالب خواه

در چند دهه گذشته بر اثر غالب بودن فرهنگ فرانسوی در ایران (که بعدها فرهنگ انگلیسی‌جانشین شد)، واژه‌های فرانسوی بسیار وارد زبان فارسی شدند که یکی از دلایل آن حاکم شدن زبان فرانسه در جامعه آموزشی و دانشگاهی آن دوران بود؛ و بخشی از آن مربوط به تدریس فرانسوی‌زبانان و استفاده از کتاب‌هایی به این زبان در دارالفنون بود. پس از چندی با آگاهی صاحب‌نظران و اهل علم و ادب فارسی چاره‌ای برای این رویکرد اندیشیده شد. اگر این امر انجام نمی‌گرفت امروز هنوز در دادگستری از واژه «دوسیه» به جای «پرونده» از واژه «اونیورسیتیه» به جای «دانشگاه»، از «بلدیه» به جای «شهرداری» از «طرق» به جای «راهها» و بسیار واژه‌های وارداتی دیگر از این قبیل استفاده می‌شد.

با شتاب روزافزون ورود وام‌واژه‌ها، به دلایل مختلف، به زبان فارسی - که نباید آن را دلیلی بر پویایی زبان فارسی دانست - آیا در چند دهه آینده، برای مثال نسلی که در دهه ۱۴۴۰ خورشیدی دوران جوانی را می‌گذرانند، اشعار سعدی و فردوسی و... را خواهد فهمید؟

واژه‌های بیگانه

فرهنگی

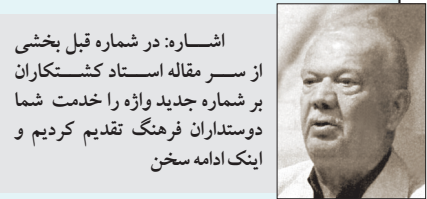
چهارشنبه ۲۹مهر ۱۳۹۴/سال نودم ـ شماره ۲۶۲۸۴

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۲۷ **اخبارات**

مقاله

واژه‌ای به رنگ تاریخ

فاتحه‌ای از ره اخلاص



روزی به منزل مرحوم حبیب‌الله آموزگار، برای اولین بار، مرحوم آیت‌الله سید نورالدین را زیارت کردم، که روزهای دگر به رویدادها بر منبر او را دیده بودم، با یک به سیگار سخن می‌گفت. او چون مرا دید و مرحوم پرهیزگار مرا معرفی فرمود، رو به من کرد که «چرا بدیدن ما نمی‌آیی؟» عرض کردم، دانش آموزم مجال زیارت ندارم، با خنده فرمود «مگر یادت رفته نام عباس را من در گوش تو خواندم و گویا با یاسین!.. همه را خنده در گرفت و خود من نیز با لب خندان در پاسخ» که گمان ندارم

و گر نه هر روزه در محضر حضرتعالی حاضر می‌شدم، سکوت سنگینی از این پاسخ حاضران را فرا گرفت، اما سید، باز با خنده وخوشروی فرمود «با هوشی باهوشی» و شاید ماهی بعد سید به سکنه در باغ آسیاب سه‌تایی، از جهان رفت، که برخی را عقیده بر این بود و مرحوم سید منیرالدین فرزندش از آن جمله، که او را مسموم کردند که داماد او پدر همین استاندار را متهم که مانع از آشکار شدن موضوع شده است و حقیقت را خدایم داند.

نام کشتکاران را بر این بوستان نهادند و پس از زمانی مسئولی لایذ نام دختر خود را مناسب‌تر از نام کشتکاران می‌دانست، که من آن روز در سخن خود گفتم، کشتکاران نه نام خانواده است، که نام کشتکارانی است که در این زمین کشتند و برداشتند و نان به سفره ما گذاردند، که پاک فطرت که به حق شهردار شیراز شده بود، به عنایت به خانه من آمد و سخت از این ماجرا به نفرت یاد فرمود و به فرمان او باز نام کشتکاران به بوستان بازگشت.

آن روز به هنگام ترک بوستان عصا زنان و نفس زنان، پسر بچه‌ای که کمتر از ده سال داشت، با دو چرخه کوچک خود، راه را بر من بست و فقط گفت: «عمو مششکم» اشکم سرازیر شـد و دانستم پس از این سخن شفا نیز نصیب می‌شود و می‌مانم تا به خدمات دیگر نایل آیم، که ماندم و رسیدم و امید که باز رسم.

یکی از بخت‌ها که به بختیاری رو به من آورده، از

هزینه فراوانی کرده بود ، این که خود کشور الجزایر اصلا خوشنویس مطرحی نداشت در حالی که برخی کشورهای دیگر مانند ترکیه در نسخ و ثلث هم خوشنویس ها و هم داوران توانایی داشتند و به همین دلیل نیز معتقدم که این میزبانی با برنامه و تدبیر مسئولان الجزایر و برای توسعه آینده خوشنویسی این کشور بوده است.

میزان استقبال در کشورمان از موفقیتی که در این فستیوال کسب کردید چگونه بود؟
بنده شخصا هیچ توقع در این رابطه از مسئولان محترم ندارم چون هنر شریف خوشنویسی به اندازه کافی به مسن رضایت و آرامش می دهد و چنان در جوف خود مستغرق می کند که سرخوش ترین لحظات زندگی ام را در هنرورزی آن می گذرانم. این هنر استغنائی بی نظیر در وجود ایجاد می کند که جایی برای توقع و طلب از دیگران باقی نمی گذارداز سبویی دیگر هم اگر با قلم و تحریر بنده نام سرفراز ایران در دیگر نقاط جهان بلندآوازه گردد

این کمترین خدمتی است که این صاحب قلم به این سرزمین بزرگ می تواند داشته باشد و در مقابل جانفشانای ها، راهبردان تاریخ ایران یاره ای است در آسمان پرستاره این سرزمین.لذا طلب و توقعی ندارم اما گاهی احساس می کنم بی توجهی و کم لطفی به چنین رویدادهای افتخار آفرین از سوی مسئولان ممکن است هم هنر خوشنویسی در این کشور راه محاق و فراموشی ببرد و رونق و رشدش را متوقف کند و هم بتدریج موجب مضایره این شناسه اصیل هویت ملی ما توسط بیگانگان گردد. این کم‌لطفی‌ها می‌تواند منجر به بی‌انگیزه شدن علاقمندان به این هنر به ویژه نسل آینده خوشنویس ایران می شود.

چون توجه و حرمت نهادن به این هنر اصیل ایرانی – اسلامی و حمایت از هنرمندان و علاقمندان آن موجب امید و دلگرمی نوآوران و دلپستان آن خواهد شد البته پیرو سوال شمدار یزد باید از استاندار و شورای شهر یزد که در این خصوص ابراز محبتی داشتند تشکر کنم اما بطور کلی در کشور ظاهرا موضوعات با اهمیت تری وجود دارد که به چنین اتفاقات فرهنگی در سطح بیسن المللی توجهی نمی شود و به قابلیت هنر خوشنویسی در هویت ملی و گسترش روابط فرهنگی و هنری با کشورهای دیگر باور جدی وجود ندارد

«دولت، مسئولان و نخبگان جامعه در قبال هنرمندان طراز اول کشورمان که باید در رشتهی خودشان به عنوان الگو و عیار برای نسل های جوانان قرار بگیرند، چه نقشی دارند؟

همان نوجوانی، دوری از معاشرت ناچسب بوده، که همه آنان که من به دوستی شان تا به امروز سرفرازم، از خوبان معاشر بروده‌اند، که باید آن یکاد خواند و بر آنان مدید و دگرانی که رفته‌اند به روان آنان فاتحه‌ای از ره اخلاص. از دوستان دبستانئی، نام و چهره منوچهر سعادت، منوچهر کاشف، مترجم نام‌آور جنگ‌های صلیبی، بهمن حکمت، معلم که نام کوچکر را فراموش کرده‌ام، دکتر علی‌اکبر رجایی پزشک عاقل‌نرد امروز را به نگاه دارم و یاران دبیرستان حسن سمسار، شاعر آن روزگار که دو سرودهاش، به واژه شماره ۱ و ۲ آمده است سیلوش قشقایی و شاپور امان‌الله خان قشقایی و شادروانان علی بوستانی، برادران جلیل و خلیل سادات شریفی، که در دیستان سنایی هم با خانم جلیل، که دختر عموی او بود نیز هم‌کلاس بودم.

هنگام دانشجویی بارضا شرفی، نعیم وحیدی شاداب که پیش از دانشجویی معلم ورزش من نیز بود و چالی به زیر لب که من به شوخی بدو که می‌رسیدم می‌خواندم «کنایتی که تو را در چه زندخان است/ به کنه آن نرسد صد هزار فکر عمیق» دوست بودم و با استادان شادروانان حسن گریست، دکتر محمد شفیع، دکتر نورانی وصال و استاد خلیق رجایی که سه تن اول از یاران واژه بودند و به دوستی کسانی چون سربهنگ ابوالقاسم احتشامی که به هنگام انقلاب، جسان مرا از مرگ نجات داد، که حاکمان نظامی شیراز قصد دستگیری و محاکمه و اعدام مرا کرده بودند.

دکتر اسدالله کازرونی که آشنایی به تاریخ مشروطیت را از او دارم و سلطان محمد قشقایی که بیش از پنجاه سال است مرا سنگ صبور است و امیر محمودخان قشقایی و شادروانان شاپور قشقایی، امیر منصور خان قشقایی. من در سال‌هایی در دورهٔ سه‌شنبه شب معروف شیراز، با برادرم محمد امین شرکت داشتیم. بر این دوره شادروان ابوالحسن افشار مشیر معظم موسیقیدان عالی مقام شیراز، سروری داشت و شادروانان، استاد خلیل رجایی، دکتر محمد فروپ، حاج علی اصغر کسای، دکتر محمدرضا محمری طیب روان، محقق و شاعر و نقاش و خوش نویس و راست‌کار مردی که امروز به بنسٔر بیماری است و کار تصحیح و تحشیه ذخیره خوارزمشاهی را با حوصله و دقت تصحیح فرمود و دو جلد آخر آن گرفتار از و حسد این و آن قرار گرفته و خاطر شریفش از این آزمندان و حاسدان رنجیده، اما چه می شود کرد و گفته خواجه حافظ شیراز را بر زبان آورده: «حسود را چه کنم، کلو به رنج خویش است»، علی‌اکبر پیر، دکتر حسین کالوسی، که جراح بود و در پزشکی صاحب مروت با بیمارستانی که در پایان عمر خویش به نام خود بنا نهاد و ساز را به مهارت می‌نواخت و کار او مورد قبول مرحوم جلیل شهناز بود، که خود به هنگامی که به شیراز می‌آمد و بیشتر با حسن کسای، در این دوره شرکت می‌فرمود، سرهنگ علی اصغر دزبختش افسر بازنشسته ارتش، مرد شایسته‌ای که اولین رئیس شهرداری

شیراز پس از انقلاب شد و دکتر عباس عقیقی که چون به شیراز می‌آمد، بدین دوره نیز، عزیز دانا قاضی شایسته و ناصری که او هم قاضی بسود و هدایتی رئیس بانک کشاورزی فارس، هاشم جاوید شاعر بلندپایه، مهندس علی نمازی، مجید کسبرایی، شادروان حسین صالحی، که از دوستان مهدی مجلسی بود و با سخنان حکیمیا و گاه با تشسر مرشدی مجلسی را به رعایت حد و مرز امر می‌فرمود، نیز هرگاه به شیراز می‌آمد، در دوره ما شرکت می‌فرمود. به هنگام شعله‌ور شدن انقلاب، او به شیراز آمد و گفت بر دیوارهای سراسر خیابان‌ها و کوچه‌های اصفهان این شعار نوشته شده است: «تا شاه کفن نشود/ این وطن وطن نشود» خدایش بیمارزاد، که دوستی دانا بود و به غم دوستان غمگسار.

در دوره‌ای دیگر نیز شرکت داشتیم، با شرکت مرحومان کمال دهگان، حسین کشاور، استاد رجایی، حسن گریست، دکتر حسین کاوسی، مهدی مجلسی، علی‌نیکنامی و فریدون جلیل‌پور و چند تن دیگر که نامشان به خاطر نمانده است. در هر دوشنبه نهار را با دوستان یکدل و یک‌رنگ می‌گذراندم، دکتر ابراهیم (جمال) عطاران، سلطان محمد قشقایی وکیل دادگستری و امیر محمودخان قشقایی قاضی شایسته دادگستری، رسول نقایت قاضی مقید به موازین قضایی، که معاونت دادگستری فارس را نیز یافت و امروز با همسر ارجمند خود سیما خانم اشرف فرزند

مرحوم محمدعلی‌خان اشرف، به هر آمریکاست و مرا با مهر و محبت‌های گوناگون شرمده می‌کند، مسان دیگر فرزند مرحوم محمدعلی‌خان، به تیری در جوانی فارغ از زندگانی شد، مهربان بود، دوست بود، اما چاره را در مرگ خود دانست و کرد و رفت. دکتر خلیل عطاران، رحیم بیات‌پور قاضی شایسته دادگستری که به معاونت دادگستری فارس رسید. روزی در خدمت او بودم، که در دفتر او بر روی همه باز بود، زنی به التماس نزد او آمد، تضرع می‌کرد و به تکرار درد خود را بر زبان می‌آورد، ناتمام شخصی که مقالی در اسستانداری فارس داشت و در آن زمان به نزد مرحوم بیات‌پور آمده بود، رو به زن که بس است وقت آقا را بیش از این نگیر و مرحوم بیات‌پور به آن شخص فرمود: من در اینجا نشستام که این‌گونه سخنان را بشنوم و اگر تو نوانسم!

گرهی از کار مردم بگشایم، اجازه می‌فرمایید؟ دیگر آنکه در کار زندگانی‌ام هم به موقوفه مرحمت پناه آقا باباخان که تولیش از سالال ۱۳۲۷ تا سال ۱۳۳۷ هنگام درگذشت شادروان احمد مدرسی دایم با آن مرد بزرگوار شایسته بود و من وکیل او در این سی سال، مرحوم علیقلی قلیی که سال‌ها ریاست ثبت اسناد و املاک شیراز را داشت به‌عنوان مشاور امور ثبتی و حقوقی در موقوفه افتخار همکاری را به من داد.

شادروان فیلی، در درستی در وظیفه و فروتنی و ادب مردی تمام بود. به هنگام ریاست ثبت شیراز، که آن روزگار

دستگاه‌های دولت یک درصد از بودجه خود را صرف خرید آثار هنری کنند .

«به نظر شما چرا جشنواره خوشنویسی رضوی در یزد برگزار نمی‌شود؟

اصولا یزد یک شهر هنری نیست و باید این را بپذیریم که مردم یزد اهل کسب و کارند و کمتر با هنر ارتباط برقرار می‌کنند و آن را یک امر لوکس و تقنینی می‌دانند، هر چند که در سال‌های اخیر بیشتر به این سمت راغب شده‌اند.

برگزاری این جشنواره حداقل می‌توانست در مقطعی از سال، یک فضای فرهنگی در شهر ایجاد کند و به نظرم در جابجایی جشنواره اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در زمان دولت سابق مقصر بود ولی در پاسخ به اعتراض بنده اعلام کردند که این جابجایی از سوی وزارتخانه اعمال شده است.

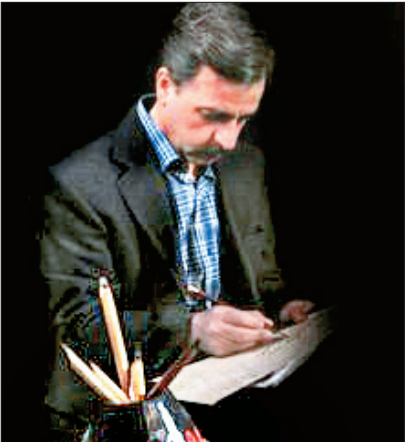
متأسفانه بعد‌ها نیز شنیدم که تنها کسی که در استان در مورد این جابجایی اعتراض کرده است، فقط خودم بوده‌ام و هیچ کسی حتی از دیگر فعالان این هنر در استان در این رابطه گلایه‌ای نکرده‌اند.
« گفته می‌شود که شما از مدرسان ممتاز خوشنویسی هستید که شاگردان زیادی را از گوشه و کنار ایران به طور غیر رسمی و رایگان آموزش می‌دهید، وضعیت آموزش این هنر شریف را چگونه می‌بینید؟

بنده در این رابطه در حد توان برای انتقال دانش و تجربیاتم به نسل های بعدی تلاش می کنم کسانی هم طالب آموزش واقعی باشند بالاخره راه خود را پیدا می کنند. از مشهد تا بندرعباس علاقمندان و هنرجویانی برای راهنمایی و آموزش مراجعه می کنند و کلاسهایی هم در نگارخانه هفت خوان داریم ولی آموزش واقعی در گرو ایجاد ساختار آموزشی رسمی بصورت یک هنرکده و یا دانشکده هنر خوشنویسی و یا کارگاه های آموزشی دائمی با همکاری نهادهای آموزشی است .

« معمولاً چند ساعت در روز کار خوشنویسی می‌کنید و دلچسب‌ترین اثرات کدام است؟
بستگی به حال و احوال دارد، اگر احوال خوب باشد شاید تا ۵ یا ۶ ساعت هم خوشنویسی کنم. واقعیت این است که هیچ کدام از آثارم برایم دلچسب نیستند چرا که در هر کدام از آنها اگر چه بعضی جزایب چاپ و در جشنواره‌ها مقام کسب کرده‌اند ولی هیچ کدام از لحاظ من ایده آل نیست و هر یک دارای ضعف‌های خاص خودشان هستند و شاید این راضی نبودن‌ها باعث پیشرفتم شده باشد.

در قسمت شمال شرقی ساختمان مرکزی دادگستری جای داشت، یک روز در هفته گمان کنم دوشنبه‌ها، در تالار بزرگ اداره، که در تالاری طبقه زیرین جایگاه دادگاه جنایی فارس بود، میزی بلند به طول سالن گذارده و در گوشه گوشه یک سوی میز، سندهای مالکیت بخش های مختلف شیراز برای تحویل به صاحبان چیده شده بود و در سوی دیگر صاحبان سند، ایستاده تا سند و دفتر املاک به امضای رئیس ثبت برسد و سند خود را بگیرند. مرحوم فیلی در این مدت که شاید از آغاز تا پایان ساعت اداری بود، سر پا ایستاده از این سر میز تا آن سر، می‌پیمود، تا به سندها و دفتر املاک هر بخش برسد.

من نیز از جمله گیرندگان آن سندها بودم، روزی بدو عرض کردم، جناب فیلی، ما صاحبان سند، حداکثر یک ساعت باید سرپا بایستیم ولی جنابعالی شش ساعت، بفرمایید چند صندلی در آن سوی که ایستاده‌اید بگذارند، مشارالیه، نامرده، متقاضی نیست و آن مأموران را عنوانین جناب و حضرت، مقام عالی و معظم، کم از توقعشان و سخن حافظ قرآن و خواجه دوران درباره آنان این: «به خرم‌ن دو جهان سر فرو نمی‌آورد/ دماغ و کبر گدایان و خوشه چینیان بین.»



« استاد رهبران به غیر از خوشنویسی به چه کارهای دیگری مشغولیت دارد؟

هنر نقاشی و صحافی و گاهی نیز شعر از دیگر علاقمندی‌های من اسست ولی فراغتم را به ورزش هایی نظیر تنیس روی میز، کوهنوردی و پیاده‌روی نیز می‌گذرانم.

« متن آثارتان را چگونه انتخاب می‌کنید؟

معتقدم هر اثری باید دارای یک پیام باشد. دریای بیکران ادب فارسی ملو از گوهرهای ارزشمندی است که حکمت و اندرزهای زندگی بخشی را در قالب جملات نغز و ابیات موزون و با معنی برای خوشنویسی و تبلیور بخشیدن معانی آنها فراهم می کند بنابراین اشعار سرایندگان بزرگ و یا احادیث و روایات مذهبی و... منبع بسیاری از کارهاست علاوه برآن توجهی هم به فرهنگ و ادب یزد دارم و حداقل یک سوم از متن آثارم از شعرا و بزرگان یزدی مانند آیت الله فرساد، راضی، فرخی یزدی، و غیره بوده است

« بزرگترین آرزوی شما در رابطه با خوشنویسی چیست؟

تاکنون به این موضوع فکر نکردم، آنچه دیگران متصور هستند از جمله چاپ کتاب و کسب عنوان در جشنواره‌ها را تجربه کرده‌ام و آنچنان برایم عجاب نبوده است، به نظرم بنده یک رسالتی دارم که تا حد توان تلاش می‌کنم که آن را انجام بدهم و آن هم این است که توفیق یابم متناسب با ظرف وجود و استعدادی که خداوند اعطا کرده پیمانه عمر را بقول خیام بپرکنم.

آرند یکی و دیگری بربایند

بر هیچ کس این راز همی نگشایند
ما را ز قضا جز اینقدر ننمایند

پیمانه عمر ماست می‌پیمایند

فرهنگی

چهارشنبه ۲۹مهر ۱۳۹۴/سال نودم ـ شماره ۲۶۲۸۴

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۴۷ **اخبارات**

تحقیق

نگاه کارن آرمسترانگ

تازه‌های ادیان و اسلام



خانم کارن آرمسترانگ دین‌شناس ایرلندی و انگلیسی‌تبار می‌گوید: قرآن واقعا حاوی پیام صلح‌است.اومی‌گوید:دیکتاتوری اسلامی وجود نداشته است، بلکه آنها دور از دین عمل کرده‌اند.

او می‌گوید: برخلاف مسیح حضرت محمد(ص) پیامبر اسلام، صاحب دولت هم بود.

می‌گوید: زمان‌های بی‌دینی و بی‌توجهی مردم دنیا به مذاهب و دین گذشته است.
کارن آمسترانگ (CAREn ARMstraNG) دین‌شناس برجسته انگلیسی ایرلندی‌تبار معروف جهان در یک گزارش مهم چند صفحه‌ای در نشریه ELPAis و ویژه‌نامه، Babelia...دربارهٔ ادیان بخصوص اسلام از عقاید و تحقیقات چندین ساله خود صحبت می‌کند. او که در لندن برای نشریه اسپانیایی گفتگو می‌کندی می‌گوید ۱۸ ساله بودم که به دنیای راهبگی علاقمند شدم و به کلیسا رفتم. اما این برای من به عنوان یک راهبه کاتولیک کم بود. می‌خواستم ادیان و به‌خصوص اسلام را بشناسم.

او که در زمان جنگ جهانی دوم ۱۹۴۴ به دنیا آمده با وضعیت و معیشت مردم دنیا کم و بیش آشنا می‌باشد اضافه می‌کند مذهب یک پدیده مورد لزوم انسان‌ها می‌باشد و از زمان اینکه لاتیپ (LAEicq) بودن برای برخی از بزرگان جهان به‌خصوص فیلسوفان مُد بود دیگر گذشته است. مردم در ادیان آرامش می‌یابند او که عضو بنیاد گفتگوی تمدن‌ها در سازمان ملل در نیویورک است اضافه می‌کند، لاتیک بودن گاهی می‌تواند تبدیل به مسئله حاد و کرونل Cruel شود. بدون توجه به مذهب و انسانیت سران کشورها تصمیم‌هایی بگیرند و یا انسان‌ها کارهایی بکنند که از نظر دینی و ادیان پسن‌دیده نیست. او اضافه می‌کند: ریچارد دوکینز (Richard Duwkin) تئوری‌دان معروف هم از نظر فلسفه ادیان اشتباه می‌کرد باید به دین و ادیان وارد شد و آن را شکافت و شناخت. دین جزو ضروریات زندگی روحی و جسمی انسان‌ها می‌باشد. دین هم مانند امور اقتصادی و فرهنگی لازمه زندگی بشری است.

خانم آرمسترانگ طرح‌ها و حرف‌های تازه و زنده‌ای برای خوانندگان داشته و می‌گوید: من ۲۵ کتاب دربارهٔ مذهب و ادیان نوشته‌ام. زمانی بعد از یازده سپتامبر در آمریکا و نیویورک بودم واقعا اوضاع وحشتناک بود تنها دفاع و حرف از اسلام کافی بود که انگ تروریسم و یا ترابردار ریاست‌ها بودن را به تو بزنند. در حالی که در زمان حکومت مسلمانان در منطقه خاورمیانه و اسپانیا مسلمانان، یهودیان و دیگر ادیان در کمال صلح و آرامش با هم زندگی می‌کردند. در مورد دموکراسی در اسلام کارن می‌گوید: در اسلام مسائل و افکاری است که با دموکراسی‌های غربی همخوانی دارد. ولی کشورهای مسلمان نظیر مصر سال‌ها زیرسلطه کشورهای مسیحی و غربی بودند و توانستند روح اسلام حقیقی را در زیرسلطه خارجی به نمایش بگذارند.

در مورد جوانانی که به گروه‌های جهادی می‌پیوندند. کارل می‌گوید: جوانان که به‌سوی گروه‌های جهادی می‌پیوندند دید جهانی مذهبی ندارند آنها می‌خواهند از رنجی که به این گروه از مسلمانان می‌رود بکاهند.

در مورد اینکه چه فرقی در گذشته بین اسلام و مسیحیت وجود داشت عقیده دارد:اسلام اولیه در همهٔ جهان نفوذ داشت، بعد از فروپاشی امپراطوری رم (Imperio RomaNo) تمدن اسلامی اروپا را فراگرفت برخلاف حضرت مسیح حضرت محمد(ص) صاحب دولت و قدرت هم بود. اسلام باعث شد که بعد از قرن ۱۴ تمدن کلی اروپا را فرا گیرد.

مردود جوانانی که به گروه‌های جهادی می‌پیوندند. کارل می‌گوید: جوانان که به‌سوی گروه‌های جهادی می‌پیوندند دید جهانی مذهبی ندارند آنها می‌خواهند از رنجی که به این گروه از مسلمانان می‌رود بکاهند.

در مورد اینکه چه فرقی در گذشته بین اسلام و مسیحیت وجود داشت عقیده دارد:اسلام اولیه در همهٔ جهان نفوذ داشت، بعد از فروپاشی امپراطوری رم (Imperio RomaNo) تمدن اسلامی اروپا را فراگرفت برخلاف حضرت مسیح حضرت محمد(ص) صاحب دولت و قدرت هم بود. اسلام باعث شد که بعد از قرن ۱۴ تمدن کلی اروپا را فرا گیرد.

ایراندخت صادقی‌وند

آینه

فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۲۷ **اخبارات**

دکتر اسدالله کازرونی که آشنایی به تاریخ مشروطیت را از او دارم و سلطان محمد قشقایی که بیش از پنجاه سال است مرا سنگ صبور است و امیر محمودخان قشقایی و شادروانان شاپور قشقایی، امیر منصور خان قشقایی. من در سال‌هایی در دورهٔ سه‌شنبه شب معروف شیراز، با برادرم محمد امین شرکت داشتیم. بر این دوره شادروان ابوالحسن افشار مشیر معظم موسیقیدان عالی مقام شیراز، سروری داشت و شادروانان، استاد خلیل رجایی، دکتر محمد فروپ، حاج علی اصغر کسای، دکتر محمدرضا محمری طیب روان، محقق و شاعر و نقاش و خوش نویس و راست‌کار مردی که امروز به بنسٔر بیماری است و کار تصحیح و تحشیه ذخیره خوارزمشاهی را با حوصله و دقت تصحیح فرمود و دو جلد آخر آن گرفتار از و حسد این و آن قرار گرفته و خاطر شریفش از این آزمندان و حاسدان رنجیده، اما چه می شود کرد و گفته خواجه حافظ شیراز را بر زبان آورده: «حسود را چه کنم، کلو به رنج خویش است»، علی‌اکبر پیر، دکتر حسین کالوسی، که جراح بود و در پزشکی صاحب مروت با بیمارستانی که در پایان عمر خویش به نام خود بنا نهاد و ساز را به مهارت می‌نواخت و کار او مورد قبول مرحوم جلیل شهناز بود، که خود به هنگامی که به شیراز می‌آمد و بیشتر با حسن کسای، در این دوره شرکت می‌فرمود، سرهنگ علی اصغر دزبختش افسر بازنشسته ارتش، مرد شایسته‌ای که اولین رئیس شهرداری

کشور در عرصه جهانی، از کمترین حمایت و تشویقی برخوردار نیست چه اشتیاقی در شناختن و پیمودن راه رهبران دارد.

« چون خوشنویسی که در شهر خودش

با «محمود رهبران» استاد ممتاز خوشنویسی



بومی و ریشه‌دار این سرزمین کار بایسته و شایسته ای صورت نداده‌اند. امروز بسیاری از جوانان و نوجوانان ما برخی بازیکنان ورزشی مانند فوتبالبست‌های سرشناس کشورمان را می‌شناسند و حتی به عنوان الگوی خود قرار می‌دهند چرا که این افراد به درجه‌ای از شهرت، موقعیت اجتماعی و مالی رسیده‌اند که برای آنها به نوعی جذابیت ایجاد می‌کند.

به نظر بنده مسئولان باید زمینه های چنین جایگاه و تراز ی را برای چهره های ممتاز فرهنگی و هنری کشورمان نیز فراهم کنند تا آنها نیز در رشته ی خودشان بتوانند مطلوبیت نسل جوان را داشته باشند نه این که جوان امروزی وقتی به فردی مثل رهبران نگاه می‌کند که پس از عمری کار هنری و کسب افتخاراتی برای

این هنر دریاب موثر باشد؟.

فرهنگی

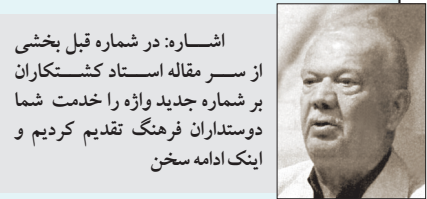
چهارشنبه ۲۹مهر ۱۳۹۴/سال نودم ـ شماره ۲۶۲۸۴

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۲۱ **اخبارات**

مقاله

واژه‌ای به رنگ تاریخ

فاتحه‌ای از ره اخلاص



روزی به منزل مرحوم حبیب‌الله آموزگار، برای اولین بار، مرحوم آیت‌الله سید نورالدین را زیارت کردم، که روزهای دگر به رویدادها بر منبر او را دیده بودم، با یک به سیگار سخن می‌گفت. او چون مرا دید و مرحوم پرهیزگار مرا معرفی فرمود، رو به من کرد که «چرا بدیدن ما نمی‌آیی؟» عرض کردم، دانش آموزم مجال زیارت ندارم، با خنده فرمود «مگر یادت رفته نام عباس را من در گوش تو خواندم و گویا با یاسین!.. همه را خنده در گرفت و خود من نیز با لب خندان در پاسخ» که گمان ندارم

وگرنه هر روزه در محضر حضرتعالی حاضر می‌شدم، سکوت سنگینی از این پاسخ حاضران را فرا گرفت، اما سید، باز با خنده وخوشروی فرمود «با هوشی باهوشی» و شاید ماهی بعد سید به سکنه در باغ آسیاب سه‌تایی، از جهان رفت، که برخی را عقیده بر این بود و مرحوم سید منیرالدین فرزندش از آن جمله، که او را مسموم کردند که داماد او پدر همین استانداران در متهم که مانع از آشکار شدن موضوع شده است و حقیقت را خدای داد.

نام کشتکاران را بر این بوستان نهادند و پس از زمانی مسئولی لایذ نام دختر خود را مناسب‌تر از نام کشتکاران می‌دانست، که من آن روز در سخن خود گفتم، کشتکاران نه نام خانواده است، که نام کشتکارانی است که در این زمین کشتند و برداشتند و نان به سفره ما گذاردند، که پاک فطرت که به حق شهردار شیراز شده بود، به عنایت به خانه من آمد و سخت از این ماجرا به نفرت یاد فرمود و به فرمان او باز نام کشتکاران به بوستان بازگشت.

آن روز به هنگام ترک بوستان عصا زنان و نفس زنان، پسر بچه‌ای که کمتر از ده سال داشت، با دو چرخه کوچک خود، راه را بر من بست و فقط گفت: «عمو مششکم» اشکم سرازیر شـد و دانستم پس از این سخن شفا نیز نصیب می‌شود و می‌مانم تا به خدمات دیگر نایل آیم، که ماندم و رسیدم و امید که باز رسم.

یکی از بخت‌ها که به بختیاری رو به من آورده، از

همان نوجوانی، دوری از معاشرت ناجنس بوده، که همه آنان که من به دوستی‌شان تا به امروز سرفرازم، از خویشان معاشر بر بوده‌اند، که باید آن یکاد خواند و بر آنان مدید و دگرانی که رفته‌اند به روان آنان فاتحه‌ای از ره اخلاص. از دوستان دبستان، نام و چهره منوچهر سعادت، منوچهر کاشف، مترجم نام‌آور جنگ‌های صلیبی، بهمن حکمت، معلم که نام کوچکر را فراموش کرده‌ام، دکتر علی‌اکبر رجایی پزشک عاقل‌درد امروز را به نگاه دارم و یاران دبیرستان حسن سمسار، شاعر آن روزگار که دو سروداش، به واژه شماره ۱ و ۲ آمده است سیلوش قشقایی و شاپور امان‌الله خان قشقایی و شادروانان علی بوستانی، برادران جلیل و خلیل سادات شریفی، که در دیستان سنایی هم با خانم جلیل، که دختر عموی او بود نیز هم‌کلاس بودم.

دبیرستان حاج علی اصغر کسایی، دکتر محمدرضا

محرری طبیب روان، محقق و شاعر و نقاش و خوش‌نویس

و راست‌کردار مردی که امروز به بنسرت بیماری است و کار

تصحیح و تحشیه‌ذخیره خوارزمشاهی را با حوصله و دقت

تصحیح فرمود و دو جلد آخر آن گرفتار از و حسد این و

آن قرار گرفته و خاطر شریفش از این آزمندان و حاسدان

رنجیده، اما چه می‌شود کرد و گفته خواجه حافظ شیراز

را بر زبان آورده: «حسود را چه کنم، کلو به رنج خویش

است»، علی‌اکبر پیر، دکتر حسین کالوسی، که جراح بود و

هزار فکر عمیق» دوست بودم و با استادان شادروانان حسن

گریست، دکتر محمد شفیع، دکتر نورانی وصال و استاد

خلیق رجایی که سه تن اول از یاران واژه بودند و به دوستی

کسانی چون سرهنگ ابوالقاسم احتشامی که به هنگام

انقلاب، جـسان مرا از مرگ نجات داد، که حاکمان نظامی

شیراز قصد دستگیری و محاکمه و اعدام مرا کرده بودند.

دکتر اسدالله کازرونی که آشنایی به تاریخ مشروطیت را از او دارم و سلطان محمد قشقایی که بیش از پنجاه سال است مرا سنگ صبور است و امیر محمودخان قشقایی و شادروانان

شاپور قشقایی، امیر منصور خان قشقایی.

من در سال‌هایی در دورهٔ سه‌شنبه شب معروف شیراز،

با برادرم محمد امین شرکت داشتیم. بر این دوره شادروان

ابوالحسن افشار مشیر معظم موسیقیدان عالی مقام شیراز،

سروری داشت و شـادروانان، استاد خلیل رجایی، دکتر

محمد فریو، حاج علی اصغر کسایی، دکتر محمدرضا

محرری طبیب روان، محقق و شاعر و نقاش و خوش‌نویس

و راست‌کردار مردی که امروز به بنسرت بیماری است و کار

تصحیح و تحشیه‌ذخیره خوارزمشاهی را با حوصله و دقت

تصحیح فرمود و دو جلد آخر آن گرفتار از و حسد این و

آن قرار گرفته و خاطر شریفش از این آزمندان و حاسدان

رنجیده، اما چه می‌شود کرد و گفته خواجه حافظ شیراز

را بر زبان آورده: «حسود را چه کنم، کلو به رنج خویش

است»، علی‌اکبر پیر، دکتر حسین کالوسی، که جراح بود و

هزار فکر عمیق» دوست بودم و با استادان شادروانان حسن

گریست، دکتر محمد شفیع، دکتر نورانی وصال و استاد

خلیق رجایی که سه تن اول از یاران واژه بودند و به دوستی

کسانی چون سرهنگ ابوالقاسم احتشامی که به هنگام

انقلاب، جـسان مرا از مرگ نجات داد، که حاکمان نظامی

شیراز قصد دستگیری و محاکمه و اعدام مرا کرده بودند.

متاسفانه مسئولان اهمیت هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.

بهترین فرصت برای احیای این هنرهای اصیل ایرانی مثل

خوشنویسی و ... را در ادامه حیات فرهنگی و هویت

ملی کشور به درستی نمی‌شناسند و سیاست گذاران

فرهنگی جامعه نیز در تبلیغ و ترویج و حمایت از هنر

بوده است.



کتاب

شهرام تقی زاده انصاری

دین اسلام با تمام قدرت دینی، تفکر در آفاق و انفس را ضروری می دانست. به عبارت روشنتر، مسلمانان می دیدند که قرآن مجید دارای آیات بسیاری در مورد امر به تفکر و تعقل می باشد و به عبارت دیگر حقیقت ایمان را معرفت و تفکر در جهان هستی قرار داده است.

هیچ یک از انبیاء نهی از منکر در خلقت و آیات الهی نکرده اند، بلکه در قرون وسطی کشیشان و انجیل نویس ها و تورات نویس ها بوده اند که ادیان الهی را غلط معرفی کرده اند و امثال دیدروها به اشتباه افتاده اند. باین دلیل عده ای از متفکرین از ادیان مسیحیت و یهود برگشتند و عده ای هم اصلاً از دین اسلام واقعی اطلاعی نداشتند تا دین صحیح را بشناسند.

از طرف دیگر چراغ علم و دانش غرب هم باعث شد که غربی ها آن مسایل غلط راوحی مُنزل بدانند و از ادیان طفره روند.

بحث دوم - این بحث مربوط است به سیر فلسفی قرون وسطی در مورد ماده فلسفی و جرم فیزیکی و باین دلیل باید کمی در مورد فلسفه مشاء و فلسفه اشراق صحبت کنیم که به اروپا نیز منتقل شده است.

ماده فلسفی - ابن سینا: «فهمیدی که برای حجم، مقداری است تخمینی و متصل و بر همین مقدار متصل گامی انفصال و انفکاک عارض می شود و نیز میدانی که آنچه قابل اتصال است قابل انفصال نیست، به طوری که موصوف این دو وصف اتصال و انفصال امر واحدی بوده باشد. پس قوه این قبول غیر وجود مقبول دیگر است و این قوه غیر از متصل به الذاتی است که در موقع انفصال معدوم گشته و غیر آن حالت موجود گشته و در موقع برگشت حالت ممائل آن اعاده می شود.»

این برهان در مبحث اثبات هیولی به برهان اتصال و انفصال معروف است، پس از تمامیت این برهان و دفع اعتراضاتی که بالنسبه به آن شده است؛ هیچ گونه تعریفی ابن سینا و پیروان او نگفته اند؛ مگر کلمه قوه صور و محل تعاقب صور و عین. همین تعریف را ارسطو در کتاب «کون و فساد» ص ۱۴۱ چنین گفته است: «خوب است ما فرض کنیم که ماده (هیولی) قابل انفصال نبوده و از حیث عدد واحد و در خارج متمائل نبوده و مختلف می باشد.» این جمله از حیث وحدت طبق گفتار ابن سینا است و اما تعریف حقیقت هیولی در همین کتاب ص ۱۴۳: «ماده (هیولی) آن است که قابلیت تحمل تبدلات و معروض حوادث کون و فسادی بوده باشد (قوه قبول صور)»

پس تعریف حقیقی ماده را که ما در پی آن هستیم، ارسطو و یا ابن سینا درباره هیولی نگفته اند. ابن سینا در نمط ششم، اشاریه هفتم می نویسد: «مبدأ اول یک جوهر عقلی ابداع نمود و مبدأ اول مبدع حقیقی ست و توسط آن جوهر عقلی، جوهر عقلی دوم و جرم آسمانی. و هم چنین توسط همین جوهر عقلی تمام اجرام آسمانی را خلق کرده و منتهی می شود به جوهر عقلی که جرم آسمانی از آن ایجاد نشده است. پس لازم است که هیولای عنصری از عقل اخیر ایجاد شده و مستحیل نیست که اجرام آسمانی نیز مساعدت و معاونت عقل اخیر در خلقت نموده باشد. و در استقرار لزوم هیولی مادامی که اقتران صور نشده است، تنها ایجاد عقل اخیر کفایت نمی کند و جریان صور نیز از همان عقل اخیر افاضه می شود.» و لکن همین صور نیز از آن عقل افاضه شده و در هیولاها و استعدادهای شخصی خود نیز مختلف می باشند و برای این، اختلافات منشایی نیست، مگر اجرام آسمانی که جهت تفاوتی که نقاط متصل به محیط آن با نقاط متصل به مرکز دارند با خصوصیتی که

تمام تفصیل آنها از ادراک او هام دقیق تر است» پس مبادی اولیه ابن سینا با مبادی ارسطو تقریباً مطابقت دارد. به عبارت دیگر مهارتی که ابن سینا به خرج داده مانند ابن رشد در فهم کلمات ارسطو و توضیح و تفسیر آن بوده است.

جرم فیزیکی از نظر ابن سینا: «جسمی که در آخرین درجه حرارت است آتش، و جسمی که در آخرین درجه سردی است آب و جسمی که در آخرین درجه مایعیت است هوا، و جسمی که در

فلسفی و با جرم فیزیکی را معرفی کرده اند.

بحث سوم - مرحله اول قرون وسطی، بنیان گذاران فلسفه در قرون وسطی سه نفرند: قدیس آگوستین با دیونسیوس و بویس که اولی مشهورتر و مبتکر روش افلاطونی - مسیحی است. مرحله دوم با نهضت شارلمانی شروع می شود، یعنی اواخر قرن ۸ میلادی تا آخر قرن ۱۲ طول می کشد. فلاسفه معروف آن اسکولوتس ارشیرنا و قدیس می باشند. در این مرحله اتصال فلسفی میان

پیرامون «ارتباط انسان - جهان» اثر علامه چمری / ۵

از جرم تا ماده



شرق و غرب واقع می شود که در آن کتب عربی به لاتینی ترجمه می شود: مرحله سوم کلیسا تقریباً از مدرسه منک و فلسفه و علوم مستقل می شوند و کتاب های ارسطو، فارابی، ابن سینا، کندی، غزالی و ابن رشد ترجمه شده و رسمیت پیدا می کنند. مشهورترین فیلسوف این مرحله توماس آکوئیناس است. باید اشاره شود که سیر فلسفه در اروپای قرون وسطی با سیر فلسفه در شرق تماسی نداشته است و عقاید و آراء فلسفی ای که می بایست با اصول و قوانین اسلام تطبیق شود غیر از آراء فلسفی ای بود که با دین مسیح (ع) تفسیر و تشریح می شد و آن تصوف و همه خدایی که در اروپای قرون وسطی در افکار فلاسفه متمرکز شده بود، در شرق تفاوتی با مادیات الحادی طبق عقاید اسلام نداشت. دیگر اینکه در فرضیه آگوست کنت نه هر قسمت - قسمت از تاریخ و به عبارت روشن تر در تمامی تاریخ سه مرحله تشخیص داده شده است نه هر قرن مشمول سه مرحله است و مولفین تاریخ فلسفه اروپا در قرون وسطی به همین اشتباه دچار شده اند.

و ثالثاً با فرض صحت اصل فرضیه و شمول آن به هر قسمت از زمان، تطبیق آن به قرون وسطی غلط است زیرا بدون شک آثار هر یک از مراحل سه گانه در دیگری مشهود است.

بحث چهارم - با وجود تنقید افکار متفکرین به اصول و قوانین کلیسایی مطالب متفرقه در علوم و فلسفه که هیچ گونه ارتباطی با کلیسا نداشته است دیده می شود، بخصوص در اواخر قرون وسطی مثل جان بریدان که نه تنها از کلیسا جدا شده بود بلکه جنبه علمی را بر مباحث فلسفی ترجیح داد از جمله: «اجسام در موقع سقوط به سرعت خود اضافه می کنند یعنی هر قدر نزدیک تر به مرکز می شوند، سرعت آنها زیاد می شوند.»

آراء ابطی میان قرون وسطی و متأخرین

چهارتن از متفکرین این دسته افراد ذیل می باشند که ما به طور خلاصه نظر آنها را می نویسیم:

۱- مایستراکهارت (۱۳۴۴-۱۲۶۵) آلمان - عالم



شهرام تقی زاده انصاری

منخلوقات و مادیات یک مدل و نسخه از عقل کل است»

۲- نیکو لاکوزا - «عالم عبارت است از حقانیت حق، و وجود کلی به اجزاء کوچکی تقسیم شده، و اگر ما تصور یک کل نمائیم و اجزاء روی هم به نظر آیند، ذات خدایی را خواهیم یافت ولی اجزاء جزئی از خدا و ذات او بوده و خداوند در هر چیزی عیان است»

۳- پاراکلس - «عالم سه ماده اساسی دارد: ملح، جیوه و سولفور که بر آنها ارواح حکومت می کنند»

۴- برنارد پوتلزیو - «عالم از ماده و قوه به وجود آمده است - حرارت قوه ای است که ماده را را اتساع می دهد و برودت آن می باشد که ماده را منقبض و کوتاه می سازد. بنابراین موجودات در عالم با انقباض و انبساط وجود دارد و اساس اشیاء بر روی این دو قوه متکی است»

سپس معانی فوق شرح داده شده و انتقاداتی به این عصر از فلاسفه می شود.

ماده فلسفی و جرم فیزیکی در آراء متأخرین

بزرگان این دوره عبارتند از:

۱- جیوردانو برونو (۱۶۰۰ - ۱۵۴۸)، او نخستین کسی است که میان ماده فلسفی و جرم فیزیکی تفکیک کرده است.

جرم فیزیکی - او در این قسم از ماده، طرفدار آتمیست های ماقبل میلاد بوده است ولی موافقت او با آنها در قسمت وجود اجزاء غیرمستقیم مادی است به طریق انحصار. او می گوید: «برونو بر نظریه ذیمقراطیس درباره اجزاء غیر قابل قسمت اترسیالی را که تمامی فضا را پر کرده اضافه می کند و اجزاء کوچک این ماده سیال (اتر) مونادها یعنی اجزاء غیر منقسم روحی می باشد و اجزاء است که موجب تفاعل و تاثیر و تأثرهای مواد و صور مختلفی می باشند.»

ماده فلسفی جیوردانو برونو - «تمام عالم موجودی است زنده و یک روح عمومی در تمام حقایق موجودات ثابت و هرگز جزئی از عالم که بی روح بوده باشد محقق نیست و شکی نیست که همه این موجودات جزئی متضمن یک منبع فعالی است که این انواع مختلف از موجودات مستند به آن بوده چنانکه آن خورشید مستند به خورشید است.

سپس استاد می پردازد به شرح و انتقاد آنها. ۲- بوهم (۱۶۲۵ - ۱۵۷۵) آلمان - «تمامی اشیاء در عالم دارای ضد و نقیض است و در طبیعت مبداء اول همین موجودات ضد و نقیض محقق است زیرا این موجودات معلولات او می باشند.»

«چون چیزی موجود نمی شود پس چیزی هم معلوم نمی شود. پس همه موجودات ازلی بوده و مبدأ اولی که جامع آنهاست منبع پنهانی حیات کلی است»

۳- گوتفرد ویلهلم لایبنیتز (۱۷۱۶ - ۱۶۴۶) آلمان - استاد می گوید «من به روش جدیدی در فلسفه برخورد و از آن موقع صورت دیگری برای باطن اشیاء تصور کرده ام. این روش افلاطون را با ذیمقراطیس، ارسطو را با دکارت، مدرسیون را با فلاسفه متأخر و لاهوت و اخلاق را با عقل آشتی خواهد داد.»

سپس استاد شرح مفصلی در مورد گفتار لایبنیتز می دهد و به آرا و افکار او در چند صفحه می پردازد.

۴- دنی دیدرو (۱۷۸۴ - ۱۷۱۳) فرانسه - عقاید دیدرو از بعضی جهات به عقاید لایبنیتز و بیشتر به عقاید اسپینوزا نزدیک است. او گمان می کرد که ماده فی ذاته زنده است و زنده ها را ابتدا ماده زنده ایجاد می کند.



اعتراف

الناز بی سپار

سندی دست اول از بحران آذربایجان

اشاره: آنچه می‌خوانید بخش‌هایی از خاطرات حسن نظری غازیانی از افسران حزب منحل توده است که وقایع بحران آذربایجان در سال ۱۳۲۴ معروف به حکومت خودمختار را به قلم آورده است.

از مقایسه این متن با متون دیگر به این نتیجه می‌رسیم که نوشته غازیانی سندی است مستند و مستدل که بسیاری از مسائل آن یک سال را روشن می‌کند.

پس از بیرون بردن دسته‌های فدایی از زنجان و ورود نیروهای ارتش شاهنشاهی به استان نامبرده، ما شاهد کردار نیروهایی بودیم که هدفشان «نظارت بر انتخابات مجلس» نبود بلکه دست زدن به جنایتکاری و از بین بردن همه نشانه‌های جنبش دموکراتیک آذربایجان و کردستان بود.

در ماه‌های «خوش‌بینی‌های بی‌پایه» به ما دستور دادند سلاح ۱۴۰۰ تن فدایی را که اهل زنجان بوده و مایل به ماندن در آن استان هستند به آنان بخشیده و روانه روستاهایشان نماییم. این دستور را ژنرال محمود پناهیان که پس از گرفتاری ژنرال آذر و برکناری او از ستاد ارتش ملی، به ریاست ستاد رسیده بود، به ما کتبا نوشت. افزون بر این یک گردان از «قشون ملی» و یک گردان سوار به فرماندهی مازور محمدعلی رامتین می‌بایست از میانه به تبریز فرستاده شده و در اختیار ستاد ارتش قرار گیرند. از پی چنین فرمان نسنجیده‌ای شمار فداییان و سربازان وظیفه که در میانه به جای ماندند از ۵ هزار نفر به کمتر از ۱۹۰۰ تن کاهش یافت (نزدیک به ۱۲۰۰ فدایی و ۷۰۰ سرباز). من به این فرمان اعتراض کردم، قاضی و مرتضوی نیز با من هم‌را‌ی شدند.

اما ژنرال دشتیان گفت پیشه‌وری نیز با این کار موافق است... ما که به اینهمه فدایی و سرباز در میانه احتیاج نداریم و ارتش شاهنشاهی هم پس از برگزاری انتخابات مجلس از آذربایجان و کردستان به تهران برمی‌گردد!

به وی پاسخ دادم: همه کارهایی که از ستاد تبریز فرمان داده می‌شود به تضعیف مواضع دفاعی ما در قافلاتکوه کمک می‌نماید و کار ارتش ایران را آسانتر می‌سازد... افزون بر این کارهایی که «ارتش مأمور بر نظارت» و تفنگداران خانها در زنجان انجام دادند به روشنی نشانگر هدف آنان در آذربایجان و کردستان است. آنها در زنجان شماری از افسران فدایی و حتی چند روحانی را بدون دادرسی کشتند و نشان دادند که برای آذربایجان نیز چنین برنامه‌ای دارند... و از ژنرال دانشیان خواهش کردم تا نزد پیشه‌وری رفته و در بازگرداندن نیروهایی که به دستور ستاد به تبریز فرستاد شده بودند، اقدام نماید.

او به ما قول داد و به تبریز رفت، اما نتیجه‌ای نگرفت و به ما گفت: پیشه‌وری می‌گوید، ما نباید کاری کنیم که قوام به «حسن نیت ما» مشکوک شود!...

پایان آبان ماه شاه تهر مرکز نیروهای ارتش شاهنشاهی و سواران خانها در بخش جنوبی روستاهای نوروزآباد، جمال‌آباد و بنی‌کند بودیم و چند بار با قاضی اسدالهی از تپه ماهورهای این ناحیه بادوربین صحرایی می‌دیدیم که چگونه ترن‌ها، سرباز و جنگ‌افزار را در آخرین ایستگاه نرسیده به قافلاتکوه پیاده می‌کنند و تانکهای زیادی را در چند کیلومتری نوروزآباد متمرکز ساخته‌اند.

خاطرات حسن نظری غازیانی از بحران آذربایجان

خوش‌بینی‌های بی‌پایه



افسران دستگیر شده در دادگاه نظری

روزی از روزها که قاضی و من به جمال‌آباد و نوروزآباد سر می‌زدیم، ناگهان به ما خبر دادند که یک سرباز دو چرخه‌سوار در جاده اتومبیل روی به سوی ده روان است... به آنها دستور دادم تا وی را آزاد بگذارند تا به راهش ادامه دهد. او سوت‌زنان به ما که پشت دیوارهای ده پنهان شده بودیم نزدیکتر می‌شد و به محض اینکه وارد روستا گردید ما جلوش ایستادیم و او سراسیمه شده و خواست برگشته و فرار نماید که دیگر دیر شده بود.

او یک گروهبان ارتش و مأمور رساندن نامه‌هایی به یکانهای ارتش بود که این بار به جای رفتن به جنوب آذربایجان به سوی شمال جاده اتومبیل روی روان شده و نزد ما سر درآورده بود. ساکی پر از نامه به دوشش آویخته و یک دفتر ثبت نامه‌ها نیز همراه داشت. به او اطمینان دادیم که کاری با وی نداریم و تنها پرسشهایی به وی خواهیم داد که پس از پاسخ می‌تواند به یکانش برگردد... او در برابر پرسشهای ما پاسخ داد که فرمانده نیروهای اعزامی از راه میانه، سرهنگ زنگنه، فرمانده سابق پادگان رضاییه بوده و رئیس ستادش نیز سرهنگ ورهرام

را یادداشت کرده و به میانه برگشتیم و سه نفری، قاضی، مرتضوی و من به این فکر افتادیم که ما در برابر نیروهای ارتش و خانها که بیش از ده برابر ما بوده و از یاری نیروی هوایی نیز برخوردارند، چه کاری می‌توانیم انجام دهیم؟

مرتضوی عقیده داشت که باید با ارائه این واقعیت، از پیشه‌وری بخواهیم که از رفقای شوروی خواهش کند تا تمام آن جنگ‌افزارهایی را که از ما پس گرفته‌اند به ما بازگردانند. قاضی اسدالهی و من باور نداشتیم که شوروی‌ها به ما کمک نمایند، از اینرو در این اندیشه بودیم که تا دیر نشده باید با همین نیروی فدایی و سرباز که در اختیار داریم، کاری انجام دهیم... چه کاری؟

امید ما به یک شبیخون به نیروهای ارتش شاهنشاهی و به تأخیر انداختن پورش آنان به قافلاتکوه و اشغال میانه و پس از آن بیرون آوردن گیلان از دست نیروهای ارتش ایران که در آن هنگام نامبرده از دو گردان تجاوز نمی‌کرد، بود. ما توانستیم برای چنین شبیخونی دویست نفر داوطلب به فرماندهی استاد گل محمدی، اسماعیل

کریمی، شکور غفاری و حسن عسکری سازمان دهیم. اجرای شبیخون به عهده من گذاشته شده بود. هنگامی که با سران فدایی پیرامون برنامه‌های عملیاتی خود به تبادل نظر پرداختیم. استاد محمد گفت: تنها راه درست همین است که متکی به خود بوده و به وعده‌های کمک از جانب شوروی‌ها دلخوش نباشیم و با زدن کف دست به صورتش گفت: ما زورجسان ما را باز هم فروختند... یادتان می‌آید ماه گذشته که دکتر جاوید در مقام استانداری آذربایجان از تهران برگشته و در قافلاتکوه به سازمان‌های فدایی سر زده و ادعا می‌کرد، تمام کارها روبراه است و به من حتی یک قسط، به مبلغ ۹۰۰ هزار تومان از بودجه نگهبانان آذربایجان را پرداخت کرده‌اند و من پس از رفتنش گفتم، ما را چه ارزان فروختند و شما پاسخ دادید، اوستا اینهمه بدبین مباش، وضع ایران و جهان امروزی با زمان میرزا کوچک‌خان تفاوت زیادی دارد...! حالا می‌بینید که حدس و گمانم راست بود!!

در اندیشه‌ام عناصر درستی از گمانش را می‌دیدم و به خود می‌گفتم: نکند این «گیل مرد» که چهار - پنج سال با جنگلی‌ها در طی جنگ جهانی اول علیه انگلیسی‌ها و روس‌ها جنگیده و آغاز و پایان «جمهوری شوروی گیلان» را دیده و پس از شکست مجبور به فرار به شوروی گردیده و در کارخانه‌های باکو به استادی در آهنگری و موتور ماشین رسیده و سپس به ایران بازگشته، راست می‌گوید؟

نمی‌خواستم باور کنم ولی به شک و تردید گرفتار شدم، به فرماندهان فدایی گفتم: پس از انجام موفقیت‌آمیز شبیخون می‌بایست نیروهای اصلی ما - یک گردان پیاده به فرماندهی قاضی اسدالهی و ۵۰۰ تن سوار و پیاده فدایی به سرکردگی خودم - به فداییان مسلح گیلانی یاری رسانده و از راه خلیخال و ماسوله به سمت جاده قزوین - رودبار - رشت راهی شده و به همراه فداییان گیلان گردان‌های ارتش ایران را خلع سلاح نموده و پس از آزاد ساختن رشت، بندرانزلی، رضواندره، آستارا و سرانجام سراسر گیلان، از دو راه اصلی قزوین به تهران، رشت - قزوین و چالوس - مرزن‌آباد به تهران، پایتخت کشور را مورد تهدید قرار دهیم تا قوام‌السلطنه مجبور شود از تجاوز مسلحانه به آذربایجان و کردستان چشم‌پوشی کند.

باید یادآور شوم که در روزهای پایانی آبان ۱۳۲۵ جوانان چندی از بندر انزلی، رشت و رضواندره به دیدار ما آمده و از ما درخواست اسلحه نمودند تا با سازماندهی دسته‌های مسلح، سربازخانه‌های رشت و میان پشته (در بندرانزلی) را که پس از بیرون رفتن سربازان شوروی هنوز آمادگی کامل نداشتند، خلع سلاح نموده و مانع آن گردند که ارتش شاهنشاهی از راه آستارا به اردبیل نیز بتواند به آذربایجان تجاوز نماید.

ادامه دارد

زبانزد / زهرافراہانی



«م»

ما خانه به دوشان

* ما آرد خودمان را ببخیم و غریلمان را آویختیم.
* ما از خیک دست برداشتیم، خیک از ما دست بر نمی‌دارد.
* ما از لب بامی که پریدیم پریدیم.
* ما از مدینه تا به جوار تو آمدیم/ آخر تو از نجف قدمی پیش تریبا
* ما این بر جو، شما آن بر جو.
* ما این طرف آب، شما آن طرف آب.
* ما با ابول کار نداریم، ابول با ما دعا دارد!
* ما با پوستین کاری نداریم، پوستین با ما کار دارد.
* ما با تو نداریم سخن، خیر و سلامت!
* ما برای وصل کردن آمدیم / نی برای فصل کردن آمدیم
* ماتم زده را به نوحه‌گر حاجت نیست.
* ما توکل بر خدا کردیم و بر دریا زدیم!
* ما چو پیمان با کسی بستیم دیگر نشکنیم.

* ما خانه به دوشان غم سیلاب نداریم.
* ما خدمت خودمکان را کردیم ولی جدمان یاری نکرد!
* ما خود شکسته‌ایم چه باشد شکست ما.
* ما خیک پنیر را رها کردیم، خیک پنیر ما را رها نمی‌کند!
* مادر الله یار، خبر ببر خبر بیار!
* مادر بُتْها بَتِ نفس شماست.
* مادر به اسم بچه می‌خورد قند و کلوچه.
* مادر به بچه‌اش گفت: قربان چشمهای بادامیت! بچه گفت: ننه، ننه، بادام میخام!
* مادر چه خبر داره که دختر چه هنر داره.
* ما در چه خیالیم و فلک در چه خیال.
* مادر را ببین، دختر را بگیر.
* مادر را ببین، دختر را مپرس.

* مادر را دل سوزد دایه را دامن.
* مادر زن خرم کرده، توبره بر سرم کرده!
* مادر زن، زن نمی‌شود.
* مادر شوهر هنرش زیر فرش است.
* مادر که تبیل شد دختر زرنگ می‌شود.
* مادر که نباشد با زن بابا باید ساخت.
* مادر مرده را تو شیون می‌آموز!
* مادر نسوخت: مادر اندر [نامادری] سوخت!
* ما دستخط گرفته‌ایم که از آل برامک نیستیم!
* ماده همیشه به عضو ضعیف می‌ریزد.
* مادیان را گم کرده پی‌اخیه‌اش می‌گردد.
* ما دیگ پلو خواهیم، مشروطه نمی‌خواهیم!
* ما را از این مدرسه بیرون می‌رویم!
* ما را باش، به دیوار کی یادگار می‌نویسم!
* ما را بس از آن کوزه که بیگانه مکیده است!

مراسم عزاداری دهه اول محرم

در حرم مطهر حضرت جعفر بن موسی الکاظم (ع) شهرستان پیشوا



هر روز از ساعت ۶ صبح با سخنرانی خطیب توانا حضرت حجت الاسلام ادیب یزدی
و قرائت زیارت عاشورا با نوای آقایان:
محسن اردستانی، عباس حامدی، سید منصور گتمیریان و سید حسین طالبی

هر شب از نماز مغرب و عشا

با سخنرانی خطیب توانا حضرت حجت الاسلام ابراهیمی

و با نوای: سید محسن گتمیریان



۳۶۷۷۱۲۸۳
۰۹۳۷۷۹۰۶۰۶۶

پیشوا خیابان امام خمینی روبروی دارو خانه بوعلی

(اقساط)

آتلیه فیلم و عکس

مجید

۳۶۴۳۰۱۹۲

قرچک، خیابان اصلی
روبروی آتش نشانی، پلاک ۱۸۳۶

آکوارיום پرشین

خدمات کامپیوتری - روز:

عرضه محصولات فرهنگی:
صوتی و تصویری انواع قطعات و لوازم
جانبی کامپیوتر
جدیدترین سی دی های مدلی
ویژه ماه محرم رسید

تلفن: ۳۶۷۲۴۶۰۰

پیشوا - خیابان دکتر شریعتی
روبروی کوچه آموزش و پرورش
نبش کوچه ابوذر

شیشه و پنجره دوجداره،
شیشه سکوریت

تعویض در و پنجره بدون تخریب

مشاوره رایگان

۰۹۱۲۱۵۴۴۰۴۹

گالری اتومبیل

سورتجه

خرید و فروش انواع اتومبیل های
ایرانی و خارجی

اصغر کرمانی ۰۹۱۲۴۹۲۱۹۹۲

حسین کرمانی ۰۹۱۲۱۹۱۰۰۴۲

۰۹۱۹۱۲۸۱۷۷۵

تلفن: ۳۶۱۲۵۸۸۱

نقد - اقساط

خانه کودک من

تلفن: ۳۶۱۴۵۲۲۱

همراه: ۰۹۱۹۵۴۰۰۰۳۱

قرچک، خیابان اصلی،

جنب بیمه تأمین اجتماعی

آماده عقد قرارداد با

مهد کودک و پیش دبستانی ها

دارای بیمه مسئولیت

مسئول ویژه نامه: ابوفیاض حیدری

Abufayazheidari@gmail.com

۰۹۱۲-۴۹۲۲۲۷۳

با یکبار خرید مشتری دائمی ما خواهید شد

عرضه انواع لوازم آرایشی و آرایشگاهی

انواع لوازم برقی آرایشی

انواع عطر، ادکلن، رنگ مو، واکس مو و گچ مو

انواع برس، کلیپس و لاک مخملی

انواع اسپری و شابلون سایه و ابرو

۰۹۳۹۳۹۲۶۲۹۷ ۰۹۱۲۲۴۵۷۰۱۶ ۳۶۷۳۱۰۴۴

نشانی: پیشوا - میدان شهید چمران (بل حاجی) - روبروی کوی فرهنگیان - جنب کوچه شهید صانعی

NEGAIH
DIGITAL VIDEO & PHOTOSTUDIO
ATOLIE-NEGAIH

۰۲۱۳۶۷۳۰۳۹۱ / ۰۹۱۹۲۹۱۵۳۶۱

نشانی: پیشوا، خیابان ۱۵ خرداد بعد از کوی آزادی پ ۷۵۵

تصویر و عکس

نگاه

یک لحظه غفلت در رانندگی یک عمر پشیمانی بدنبال خواهد داشت

پلیس راهور شرق استان تهران

چاپ و کارت عروسی

کوزران

سرپرست مرکز چاپ کارت عروسی در منطقه

قبول کلیه سفارشات چاپی
به قیمت تهران

حمید شیرازی

- * اولین و تنها عرضه کننده جدیدترین و شیک ترین کارتهای دعوت (عروسی، حنا بندان، تولد، مکه ای، کربلا، تر حیم، مناسبتی و...)
- * کارت عروسی حاضری - چاپ کارت عروسی ۱ ساعته
- * انجام کلیه فوریتهای چاپی (کارت ویزیت، فاکتور، سر برگ، پاکت، پوستر، تراکت و...)
- * طراحی و اجرای کلیه امور تبلیغاتی / انواع تابلو (فلکسی، ال ای دی، بنر و...)
- * خود کار، جاسوئیچی، نایلون تبلیغاتی و ساک دستی و...
- * چاپ آگهی تر حیم رنگی و سیاه و سفید فوری
- * ارسال پیامک تبلیغاتی

قبول سفارش از طریق ایمیل
KOOOZARAN@GMAIL.COM
KOOZARAN@HOTMAIL.COM

پیشوا، خیابان شریعتی، جنب رستوران تخت جمشید، پلاک ۱۰۷ تلفن: ۳۶۷۳۴۹۵۳ - ۰۹۱۲۶۰۲۴۹۵۳ - ۰۹۳۸۶۰۲۴۹۵۳

خیاط جوان

نوعی انواع کت و شلوار مجلسی
دوخت سفارشی پیراهن و شلوار

۰۹۱۲۲۹۱۱۳۵۱ / ۳۶۷۲۱۷۲۲ - ۳۶۷۲۸۶۵۰

پیشوا - خیابان ۱۵ خرداد - روی پست بانک

پیمانکاری پویا پوشش

مجری سقف های شیروانی و ایرنیت

فروش ورقهای گالوانیزه (ساده و رنگی)

ساخت تهیه و نصب سوله های صنعتی

جوشکاری سالنهای ساده (دوشیب و تک شیب) - آلاچیق

پوشش با انواع ورق های گالوانیزه، ایرنیت، توری و پشم شیشه

فوم، آردواز، آبدو، نما و لمبه، هواکش های بادی

ساخت و تعمیر سقف سالنهای شیروانی

پیشوا - نبش میدان شهید اردستانی (سه راه) جنب تالار گلای زندگی

۰۹۳۶۳۵۰۰۸۸ - تیموری ۰۹۱۲۶۷۹۶۷۳۸ - مهابادی

چاپ کریستال پیشوا

چاپ اعلامیه رنگی - فاکتور - کارت ویزیت - سر برگ - بنر تبریک و تسلیت و...

ساخت انواع مهرهای ژلاتینی و اتوماتیک

خیابان شریعتی، جنب کوچه آموزش پرورش و فناوری سنگی

مشاوره رایگان ۰۹۱۹۱۳۰۰۴۷۴ - ۳۶۷۲۹۱۴۱ آتانی

پوشاک تار و پود

پیشوا میدان امام خمینی جنب بانک ملی

۳۶۷۲۰۰۰۹

سوپر پروتئین خالدي

کلی جزئی

پخش مستقیم مرغ و ماهی

۳۶۷۲۴۹۸۰ - ۰۹۱۲۶۱۵۶۶۰۵

پیشوا میدان امام خمینی جنب بانک ملی

قسم کالا

شعبه دیگری ندارد

بورس پوشاک بانوان و آقایان

انواع لباس های مجلسی و منزل

فقط ۱۵۰۰۰ تومان

تنوع و کیفیت را با قسم کالا تجربه کنید

پیشوا میدان شهرداری جنب نوشت افزار

سهراب سپهری

تانی آشنا

شهروندان عزیز و گرامی شهرستان ورامین جهت کلیه خدمات ثبت احوال شامل تعویض و صدور شناسنامه، کارت ملی، هوشمند و... دیگر نیازی به مراجعه به اداره ثبت احوال نیست ما این خدمات را در اسرع وقت برای شما انجام می دهیم.

تلفن ۷۰ - ۳۶۲۸۳۰۶۰

ورامین خیابان ۱۵ خرداد

فروشگاه مواد غذایی تورنگ وهرمس

مرکز پخش سوسیس و کالباس

خیابان شور و ترشجات

پیشوا خیابان شریعتی نبش کوچه ابوذر

۳۶۷۲۵۵۵۵

کبابی حضرتی با ۵۲ سال سابقه

کباب کوبیده با بهترین گوشت تازه،

سفارشات پذیرفته می شود ۳۶۷۲۰۰۷۰

پیشوا - انتهای بازار روی مسجد

حاج ابوطالب محمدی

آموزش طناب زنی توسط سید مهدی محور

رکورد دار طناب زنی ایران و جهان و

اولین نفری که در جهان قله دماوند را

با طناب زدن فتح کرد

۰۹۳۹۳۲۱۵۷۱۲

فروشگاه میوه سید مهدی محور

پیشوا - خیابان امام خمینی - جنب بانک سپه

انواع سفارشات جهت مجالس

بازارترین قیمت پذیرفته می شود

۰۹۳۹۳۲۱۵۷۱۲

خشکشویی اکسپرس دانشجو

پیشوا - خیابان شریعتی مقابل ستاد

نیروی انتظامی

۳۶۷۲۶۰۸۳ عابدی

فروشگاه لوازم خانگی

برادران میر محمدی

بورس لوازم خانگی کریستال، آرکوپال صوتی و تصویری

پیشوا بازار جنب بانک سپه قدیم

تلفن ۳۶۷۳۱۶۹۵

پیتزا ساندویچ سعید

انواع ساندویچ سرد و گرم و فروش سوسیس و کالباس

پیشوا میدان امام خمینی جنب بانک ملی

تلفن ۳۶۷۳۴۷۲۶

پیتزا ساندویچ نارجستان

باسرویس رایگان

مرغ پریان ۱۲۰۰۰ اتوماتیک

تلفن ۳۶۷۳۴۶۸۳ - ۰۹۱۹۱۹۱۲۱۸

پیشوا میدان امام خمینی جنب بانک تجارت

منسوجات گالری عروسی

سرویس حوله، آشپزخانه، نوزاد

سرویس پلاستیکی و غیره

پیشوا بازار

تلفن ۳۶۷۲۱۸۶۰ همراه ۰۹۱۲۶۸۷۰۷۹۹

فروشگاه کفش حسینی

انواع کفش های ایرانی و خارجی زنانه،

مر دانه و بچه گانه

پیشوا بازار جنب مسجد المهدی

تلفن ۳۶۷۲۰۷۳۷

پارچه سرای کاردان

بازارترین قیمت

بورس انواع پارچه کت و شلوازی، چادر مشکی و رنگی

پیشوا - بازار روی مسجد طباطبائی

تلفن ۳۶۷۲۲۵۰۰ - ۰۹۱۲۵۹۱۴۸۲۸

مشاور امور تبلیغات
مهر فوری
ساخت و اجرای قابلهای تبلیغاتی
خدمات لیزر - شپرنگ - تئون - LED
خدمات چاپ

مهر مدیر عامل

پیشوا - خیابان شریعتی
جنب هنرستان زینبیه
۳۶۷۲۴۸۳۵ - ۳۶۷۳۴۸۳۵

فروشگاه و نمایشگاه آی تک
تولید کننده انواع مصنوعات چوبی،
طرح، تولید و اجراء مبلمان، بوفه، وترین و سرویس خواب
آدرس فروشگاه: پیشوا خیابان شریعتی، جنب فرمانداری
تلفن: ۰۲۱-۳۶۷۳۴۰۴۱-۳۶۷۳۴۰۴۳

نمایندگی یزد لوله: پوش فیت - پلی اتیلن
پولیکا لوله های گالوانیزه سپتا
۳۶۷۳۲۷۲۴
پیشوا خیابان شریعتی
روبروی دارالایتم (پنج رودخانه)

فروشگاه رنگ و ابزار علیدائی
۳۶۷۳۴۳۱۶ ۳۶۷۳۴۳۱۳
پیشوا خیابان شریعتی جنب اداره ثبت اسناد

لوازم التحریر اندیشه
(با قیمت مناسب)
پیشوا - خیابان شریعتی نبش کوچه ابوذر
تلفن: ۳۶۷۲۴۳۹۱

اعلامیه تر حیم
پلات رنگی
بهر
۱۰۹۳۳۵۱۷۷۰۴۶
۳۶۷۲۹۶۰۶
پیشوا - خیابان شریعتی
روبروی اداره ثبت و اسناد
شماره ۱۰۴

سوپر پروتئین (رضائی)
تخمه داغ کردستان
درشت ترین و خوشمزه ترین تخمه گل آفتاب
پیشوا میدان شهید چمران (پل حاجی)
جنب بانک حکمت ایرانیان
۳۶۷۲۶۳۰۱

بهران / اتوسرویس کاشانی
تعمیرات روغن با دستگاه ساکن، بالانس کامپیوتری
پنچری با دستگاه
رینگ و لاستیک به صورت نقد و اقساط
خرید و فروش انواع رینگ و لاستیک نو و استوک
پیشوا، خیابان شریعتی، روبروی فرمانداری ۰۹۱۲۷۹۱۷۲۵۵

کفش، کیف، مانتو، کفش
پیشوا - خیابان امام - روبروی داروخانه بر علی
۰۹۱۲۳۵۰۹۷۰۹ - ۳۶۷۳۳۰۰۷

کامپیوتر پارسه
فروش و ارتقاء سیستم خانگی، لپ تاپ
آموزش، طراحی سایت، موبایل
۰۲۱۳۶۷۳۴۵۷۲
۰۹۳۶۶۰۰۱۸۵۳ ۰۹۱۲۷۹۱۷۲۷۸
پیشوا میدان امام ضلع شمالی میدان پلاک ۱۹۰

گالری مبل امپراطور
تولید کننده انواع مصنوعات چوبی طرح، تولید و اجرای
مبلمان، بوفه وترین، سرویس خواب و جهیزیه عروس
با مدیریت کاشانی
پیشوا خیابان شریعتی نرسیده به ستاد فرماندهی انتظامی
۰۹۱۲۱۳۴۵۱۱۶ - ۳۶۷۳۹۲۰۴ - ۳۶۷۳۹۲۰۵
ساده، کیفیت، زیبایی

فروشگاه لوازم خانگی و صوتی
تصویری برگ سبز
۳۶۷۲۶۷۲۲ طباطبایی
۰۹۱۲۶۹۱۱۸۶۰ - ۰۹۱۲۳۹۱۰۲۸۴
پیشوا - میدان شهید چمران - پلاک ۳۲

سبزی و تره بار چهار فصل
انواع و سبزی ترشی موجود است
سفارشات پذیرفته می شود
پیشوا خیابان امام خمینی روبروی بانک صادرات
۰۹۱۲۴۰۹۴۸۰۳ - رضا

نوشته افزار حافظ
لوازم کامل پیش دبستانی و مهد کودک لوازم
مدرسه، فکری، سرگرمی و مهندسی
پیشوا بازار پیشوا
۰۲۱-۳۶۷۳۴۴۸۷
۰۹۱۲۵۹۵۰۲۹۹ - صدیقی جعفری

فروشگاه لوازم خانگی و صوتی تصویری
برگ سبز
پیشوا، میدان شهید چمران (پل حاجی) پلاک ۳۲
۳۶۷۲۶۷۲۲

فست فود پل
تلفن ۴۲ - ۳۶۷۳۴۴۴۱
پیشوا ضلع شمالی میدان شهید چمران
(پل حاجی)

خوار و بار فروشی ارمان
۳۶۷۲۰۸۸۷
پیشوا خیابان امام خمینی روبروی بانک صادرات

عسل طبیعی عابدی
شماره پروانه زنبورداری ۰۲۷۶۳۰۱۲۶۶۱
تولید و عرضه کننده انواع عسل ۱۰۰٪ طبیعی
خرید و فروش کندو، مشاوره زنبورداری، وسایل تجهیزات زنبورداری
عرضه فرآورده های زنبور عسل (عسل ارگانیک، زل روپال، کرده گل، موم و به موم)
کارشناس و مدیر تولید مهندس علی اکبر عابدی
۰۲۱-۳۶۷۲۸۰۱۰ - ۰۹۱۲۶۹۱۰۴۷۲ - ۰۹۱۲۳۵۸۳۹۳
پیشوا - خیابان امام - جنب حسینیه همت آباد ۰۲۱-۳۶۷۲۸۰۱۰

پست بانک زواره ور کد ۶۹۶۲۲
صدور دسته چک و عابر بانک نمایندگی رسمی
ایرانسل و رایتل. افتتاح حساب ویژه اتباع
تلفن ۳۶۷۵۳۷۵۱

فروشگاه ورزشی حسین زاده
عرضه کننده انواع پوشاک و لوازم ورزشی
۰۹۱۲۷۹۲۹۴۱۷ - ۳۶۷۲۵۵۶۴
پیشوا - میدان امام

فروشگاه برادران کارخانه
تلفن ۳۶۷۳۳۳۰۹
پیشوا - میدان شهرداری روبروی
خیابان دکتر وحید دستجردی

فروشگاه کیف عابدی
تعمیرات انواع کیف پذیرفته می شود
تلفن: ۰۲۹۲ - ۲۲۲۰۷۰۵
همراه: ۰۹۱۲ - ۲۰۷۵۹۸۶
پیشوا، بازار، روبروی کوچه شهید قنبری

گالری ستاره شهر
عرضه کننده انواع محصولات آرایشی و بهداشتی
پیشوا، بازار، روبروی مسجد المهدی
۰۹۱۲۴۹۲۰۷۲۵ - اکبری
۳۶۷۲۲۸۲۹

پیراشکی داغ
شکری، کاکائویی، زل دار،
ساندویچی، سمبوسه و پیتزائی
پیشوا - میدان شهرداری جنب پست بانک

شیلات ساحل (سید)
نمایندگی مرکزی شیلات
فروش و پخش انواع ماهی جنوب و میگو فیله ماهی
بسته بندی (کلی و جزئی)
میدان امام - جنب بانک تجارت
سید محسن خراسانی
۰۲۱-۳۶۷۳۴۱۶۲ - ۰۹۱۲۸۴۹۰۸۳۴ - ۰۹۱۲۱۳۸۶۶۳۶

فروشگاه طباطبایی
لوازم خانگی و کادویی
پیشوا، بازار، کوچه شهید طباطبایی
۳۶۷۲۴۷۴۸

لوازم خانگی صبا
پیشوا - بازار - پلاک ۷۸
۳۶۷۲۷۸۴۹
۰۹۱۲۳۱۳۴۷۱۷

دفتر پیشخوان خدمات دولت
ایرانسل / همراه اول / رایتل
خرید و فروش انواع سیم کارت
۰۹۱۲۲۷۱۳۷۳۳ - ۰۶۰ - ۳۶۷۳۳۲۵۰
پیشوا - خ شریعتی - میدان شهرداری

سوپر پروتئین خالدي
عرضه کننده گوشت گوسفند، گوساله، مرغ،
ماهی، بوقلمون، بلدرچین
پیشوا، ابتدای بازار، روبروی بانک مسکن
۰۹۱۲۳۹۱۱۲۸۱ - ۰۹۱۲۶۶۳۴۹۳۶
۳۶۷۳۰۵۸۹ - ۰۹۱۲۳۹۱۱۲۸۱

اتوسرویس طبستان باروت کوب
انواع روغن های ایرانی و خارجی
فروش انواع روغن های ایرانی: نفت بهران، پارس،
ایرانول، ساهان انواع روغن های خارجی: کاسترول،
توتال، آترو، بیدومکس، پرفی کار، ترون و...
۰۹۱۲۷۹۱۰۹۹۵ - ۰۹۱۲۳۷۷۵۰۰۲ - ۳۶۱۴۴۳۶۵
آدرس: فرچک، نبش میدان شهید ستاری

املاک شهدا
اصفهان ۰۹۱۲۶۷۲۴۹۱۱
شاه میرزایی ۰۹۱۴۹۲۴۸۲۱
دفتر ۳۶۷۳۸۰۷۵
خرد فروش رهن اجاره
WWW.AMLAK-SHOHADA.IR
پیشوا خیابان شریعتی روبروی بانک کشاورزی جنب اداره ثبت اسناد

سالن زیبایی رزیتا
پیشوا - میدان امام خمینی جنب
فروشگاه رفاه مردم (جعفری)
طبقه دوم املاک تاج محل
۰۹۱۲۹۲۱۵۲۰ - ۳۶۷۳۳۹۵۳۴
۰۹۱۲۹۲۱۵۲۰ - ۳۶۷۳۳۹۵۳۴

خیاطی فجر
دوخت انواع لباس های مردانه، کت و شلوار، پیراهن و شلوار تک
دوخت جادر و تعمیرات پذیرفته می شود
رحیمی ۰۹۱۲۶۸۴۰۶۴۵ - ۳۶۷۲۱۸۸۹
خیابان امام - جنب بانک صادرات - کوچه شهید سیدعلی طباطبائی
جنب لوازم خانگی طباطبائی

ویتامینه کدو
کیفیت عالی
معجون / ویتامینه
شیرموز / هویج پستی
آبمیوه / ذرت مزیکی
تلفن تماس ۳۶۷۳۳۴۹۵
نشانی: پیشوا - ابتدای خیابان شهید باهنر - نبش چمرانی

موبایل - نبش - لوازم جانبی نصب نرم افزار
آیفون و اندروید تعمیرات انواع گوشی و
تبلت تعویض گوشی نو با کارکرده
پیشوا خیابان شریعتی بعد از بانک کشاورزی
مانعی ۰۹۱۲۵۹۲۹۶۰۱۳ - ۳۶۷۳۳۷۹۹

رستوران خلیج فارس

به مساحت ۱۳۰ متر
ویکباب منزل مسکونی
در طبقه فوقانی همین رستوران
به مساحت ۱۳۰ متر به فروش می رسد
پیشوا - خیابان ۱۵ خرداد
روبروی پست بانک تلفن
۳۶۷۲۶۷۷۹

سوپر گوشت سید
عرضه کننده گوشت گوساله و گوسفند
گوسفند زنده موجود است
سید مصطفی حسینی: ۰۹۱۲۸۹۸۰۶۲۲-۳۶۷۲۱۴۷۹
پیشوا، میدان امام خمینی (ره)، ضلع شمالی
روبروی اداره برق، جنب شرکت نیک پرداز

تزئینات منصور

۰۹۱۹۰۱۸۵۲۷۸
رنگ های ساختمانی کاغذ دیواری

تزئینات ساختمان اعجاز
انواع کاغذ دیواری ایرانی و خارجی، تولید پخش و
کج بری پیش ساخته، انواع رنگ های ساختمانی، انواع
سنگ های آنتیک، کف پوش و پارکت، پوستر ۳ بعدی
۰۹۱۲۴۹۱۸۰۸۷-۳۶۷۲۰۶۸۸
www.ejazdecor.blogspot.com
پیشوا - خیابان ۱۵ خرداد نبش آزادی ۶

سوپر گوشت فرشاد
پیشوا - میدان آزادی
سوپر گوشت فرشاد
۰۹۱۲۴۴۸۷۶۶۹

نمایشگاه اتومبیل سجاد
تلفن: ۰۲۱-۳۶۷۲۶۶۲۱
فکس: ۰۲۱-۳۶۷۲۱۲۶۸
همراه: ۰۹۱۲-۱۹۶۲۷۱۲
پیشوا، خیابان ۱۵ خرداد، نرسیده به میدان آزادی، نبش پرواز ۸

آلبوم عروس و کودک
بام سبز
PHOTO
تلفن 0936-3108086
سید مرتضی
آزادی علی رزاق

گیاهان داروئی گل سرخ

ارائه مرغوب ترین گیاهان داروئی و
عرقیات سنتی به صورت کلی و جزئی
چاقی، لاغری، درمان دیابت، چربی خون،
قند خون، سنگ کلیه، زخم معده، اعصاب،
درمان میگرن، مشکلات کبدی سینوزیت،
ضد چاقی، درمان لاغری به صورت کاملاً
گیاهی باییش از ۱۲ سال سابقه کاری
پیشوا خیابان امام خمینی جنب بانک سپه
تلفن ۳۶۷۲۴۹۳۹

موبایل آریا
تعمیرات تخصصی موبایل
نصب برنامه و بازی های اندروید
لوازم جانبی (رم، فلش، شارژر و باتری،
هندزفری (اصلی))
نصب دوربین های مدار بسته و دزدگیر
۹۱۰۱۴۲۰۰۲۰-۳۶۱۷۷۱۱۰
آدرس: فرجک، شهرک طلائی، نبش ۱۶ متری اول شمالی

به یک فروشنده خانم مجرب
جهت فروشگاه سی گل نیاز مندیم
۳۶۲۷۳۱۰۷
ورامین، خیابان شهدا، روبروی بانک رفاه

شوینده بهداشتی ۲۰٪
بخش انواع مای بیسی ممتاز، مولتیگس، مرسی، بی تاو...
گلستانی ۰۹۱۲۸۹۴۸۷۵۸
طلائی ۱۶ متری اول جلب نانوائی بربری

لبنیات محلی دشت ورامین
شیر، خامه، سرشیر، کره، چکیده، ماست، دوغ، عسل و...
مهریزی ۰۹۱۲۲۱۵۲۵۸۳
هدایی ۰۹۳۵۸۵۹۰۸۷۱-۳۶۱۴۳۹۰۰
فرجک، روبروی بانک تجارت

مبلان فرهنگ
عرضه کننده مبلمان منزل و اداری
اقساط بدون بهره
تلفن: ۰۹۱۲۲۹۳۹۹۰۴-۳۶۷۲۱۱۲۹

پیشوا - خیابان شریعتی روبروی بانک کشاورزی

جناب آقای حاج مهدی کچوئی
شهر دار پر تلاش جواد آباد
بازگشت جناب عالی را از سفر معنوی حج گرامی
می داریم.
سید رضامحور ابوفیاض حیدری

جناب سرهنگ احمدی فرمانده محترم
نیروی انتظامی شهرستان مقدس پیشوا
بازگشت مسرت بخش حضرت تعالی را از مکه مکرمه و
مدینه منوره به میهن همیشه سبزمان ایران گرامی
می داریم:
(مسئول و همکاران ویژه نامه اطلاعات)

بل ارتباطی فرماندهی انتظامی
شهرستان پیشوا با شهروندان از طریق
تلفن ۱۹۷ آماده دریافت انتقاد، شکایت
و تقدیر شما از نیروی انتظامی است
۰۲۱-۲۱۸۶۹۹۳۵
۰۲۱-۳۶۷۲۹۹۸۵-۷

بانک اطلاعات مرکزی مسکن
گروه فنی مهندسی ساختمانی نوکل
بهترین خریدار ملک شما مشارکت در ساخت
۰۹۱۹-۴۹۱۷۶۸۷
دفتر: ۰۲۱-۳۶۱۷۵۱۰۰-۲۱-۳۶۱۷۶۱۰۰
فاکس: ۰۲۱-۳۶۱۷۵۳۴۴-۲۱-۳۶۱۲۵۴۷۵-۲۱-۳۶۱۲۵۴۸۰
فرجک، شهرک طلائی، نرسیده به میدان گل کدوم، نبش بهار جنوبی ۵۶

مشاور املاک سادات حسینی
رهن - اجاره - خرید - فروش
بامدیریت سید ابراهیم حسینی
همراه: ۰۹۱۲-۶۳۸۳۲۵۹
تلفن: ۰۲۱-۳۶۷۲۱۳۲۵-۳۶۷۲۱۳۰۶
پیشوا، خیابان امام خمینی (ره)، روبروی حرم

فروشگاه مواد غذایی حسنی
پخش عمده برنج و مواد
پروتئینی، لبنی و مواد شوینده
۰۹۱۹۲۹۱۲۳۷۸
۳۶۷۲۶۷۶۱
پیشوا - خ ۱۵ خرداد
نبش کوچه شهید اعلائی جعفری
بین میدان های شهیدار دستانی و آزادی

خدمات کامپیوتر پی سی
تایپ / پرینت / کپی / اسکن
* تایپ سوال برای مدارس با قیمت مناسب
* کپی و پرینت رنگی
* طراحی کارت ویزیت، تراکت، بنر
* دسته فاکتور، سر برگ، قبض، پاکت
* ساخت اسلاید (PowerPoint)
* ترجمه مقالات
* آموزش نرم افزار Word
* نصب ویندوز / آفیس و سایر برنامه ها
ورامین، میدان امام خمینی، خ طالقانی، بازار اندیشه
طبقه پایین پلاک ۲
۳۶۲۹۷۳۱۸-۰۹۳۰۴۶۸۸۲۳۷
Pccomputer2020@yahoo.com

کوکا
دوخت انواع کت و شلوار و پیراهن با جدیدترین پارچه های ایرانی و خارجی
تلفن: ۰۹۱۲۵۸۶۶۶۸۵-۰۹۳۵۷۲۸۰۱۰۸-۳۶۷۲۹۹۹۳
پیشوا - خیابان شریعتی - جنب بانک کشاورزی

فروشگاه آذر مرغ طلائی
عرضه مرغ وران و شش جگر و سنگدان و گوشت قرمز
سفارشات جهت رستوران و ارگان های دولتی
با قیمت مناسب پذیرفته میشود
۰۹۲۱۲۱۱۲۵۱۴-۳۶۱۱۷۵۹۱
طلائی ابتدای ۱۶ متری اول

ساختمان جدید باشگاه پرورش اندام
جوانان پیشوا افتتاح شد
پیشوا، خیابان دکتر وحید دستجردی،
ابتدای خیابان ۲۰ متری بهار

شاتل
موبایل & لپ تاپ
فرجک، خیابان ولی آباد - مهدیه ۱ پلاک ۷
۰۹۱۲۲۳۸۷۲۴۰-۳۶۱۲۷۸۴۷

دفتر پیشخوان دولت موبایل ثامن
خرید و فروش گوشی نو
تلفن: ۰۹۰۱۹۹۸۶۵۰۵
فرجک، خیابان ولی آباد، بین مهدیه ۱ و ۲
آقای آبخشی

باشگاه بدنسازی فیکس (فلاحی)
ویژه آقایان بزرگترین باشگاه و مجهزترین در
منطقه فرجک: ساعت کار ۸ صبح الی ۱۱ شب
فرجک، خیابان اصلی، روبروی بانک تجارت
۰۹۱۲۱۳۴۶۸۹۳-۳۶۱۲۳۳۸۵

بدینوسیله از جناب سروان پارسا
از کلاتری ۱۱ فرجک که بحق در مواجهه با
ارباب رجوع بسیار پر خورده خوب و شایسته ای
دارند تقدیر و تشکر صمیمانه دارم.
مسئول ویژه نامه اطلاعات

دوم مبارک و سبزتان را از کربلای معلی و عتبات عالیات گرامی می داریم
(تیم فوتبال پیشکسوتان پیشوا)

جناب آقای حاج رضا غلامی و همسر گرامی

عرضه مرغ، گوشت گوساله، گوسفند، شتر مرغ،
بو قلمون، بلدرچین و انواع ماهی
سفارشات کلی و جزئی پذیرفته می شود.

فروشگاه مرغ المهدی

بامدیریت برادران غلامی

شعبه دیگری ندارد

پیشوا، میدان آزادی، مرغ المهدی / غلامی ۰۹۱۲۲۹۱۰۰۹۰ / تلفن: ۳۶۷۲۲۷۷۱۱-۳۶۷۲۴۴۷۴

با یکبار خرید مشتری دائمی ما خواهید شد

خوب راندن یک هنر است که باید آن را بیاموزیم و به دیگران یاد بدهیم
پلیس راهور شهرستان پیشوا